17 - 167.
Boe
DA

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
130014564390

TOLV NYE
ENGELSKE DANDSE
MED TOURE,

SATTE

FOR 2 VIOLINER, 2 FLÖITER ELLER OBOER,
2 HORN OG BASSE,

MUSIKEN AF C. SCHALL,
OG TOURENE AF BALLETMESTER BARK.

KIÖBENHAVN 1790.
TRYKT HOS HOFBOGTRYKKERNE N. MÖLLER OG SÖN,
OG SÆLGES HOS FORFATTEREN SELV No. 178. I VINGAARDSTRÆDET.

TOLV NYE
ENGELSKE DANDSE
MED TOURE,

SATTE

FOR 2 VIOLINER, 2 FLÖITER ELLER OBOER,
2 HORN OG BASSE,

MUSIKEN AF C. SCHALL,

OG TOURENE AF BALLETMESTER BARK.

KIÖBENHAVN 1790.

TRYKT HOS HOFBOGTRYKKERNE N. MÖLLER OG SÖN,

OG SÆLGES HOS FORFATTEREN SELV No. 178. I VINGAARDSTRÆDET.

No. I.

1. Tour. 1ste Mr. tager 2den Ds. venstre Haand med sin höire; de gaae begge om 1ste D. saaledes, at enhver kommer paa sin 1ste Plads igien.

2. — 1ste D. tager 2den Mrs. höire Haand med sin venstre; de gaae begge om 1ste Mr. saaledes, at enhver kommer paa sin 1ste Plads igien.

3. — 1ste Mr. og D. falder ned om 2det Par, derefter $\frac{1}{2}$ 8 Tal op imellem 2det Par.

4. — 1ste Mr. chasserer udad med 2den D., hans D. det samme med 2den Mr., derefter vende de dem alle 4 og gaae imod hinanden.

5. — 1ste Mr. og D. chasserer forbi hinanden til venstre Side, derefter 1 Tour Allemande.

6. — Kiæden med 2det Par.

No. 2.

1. Tour. 1ste D. falder ned om 2den D., hendes Mr. følger efter, derefter svinger 1ste Mr. 1 Tour Vals med 2den D., hans D. det samme med 2den Mr.

2. — 1ste Mr. ballancerer med 3die D. og 1 Tour Vals, hans D. det samme med 3die Mr.

3. 4. — 1ste D. gaaer bag op om 3die Mr., hendes Mr. følger efter, de gaae begge lige for hinanden op i Midten og falder af, enhver paa sin egen Side, derefter 1 Tour Vals.

5. — 1ste Mr. tager sin Ds. venstre Haand med sin höire og gaaer under Armen i det de skifte Plads; derefter 1 Tour Allemande uden at slippe Hænderne.

6. — 1ste Mr. og D. föier op i Midten, de gaae forbi hinanden, derefter falde de ned om 2det Par.

No. 3.

1. Tour. 1ste Mr. og D. chaſſerer forbi hinanden til venſtre Side, derefter 1 Tour Allemande.
2. — 1ſte Mr. og 2den D. chaſſerer forbi hinanden til venſtre Side, derefter 1 Tour Allemande, hans D. det ſamme med 2den Mr.
3. — 1ſte Mr. ſvinger 1 Tour höire Haand med 2den D., hans D. det ſamme med 3die Mr., derefter ſvinger 1ſte Mr. og D. ½ Tour venſtre Haand med hinanden.
4. — 1ſte Mr. ſvinger 1 Tour höire Haand med 3die D., hans D. det ſamme med 2den Mr., derefter ſvinger 1ſte Mr. og D. ½ Tour venſtre Haand med hinanden.
5. — 1ſte Mr. tager ſin Ds. höire Haand med ſin höire og gaaer under Armen i det de ſkifte Plads, derefter vender D. ſig under Armen paa Stedet, de blive ſtaaende i den udholdende Node, holdende hinanden med Hænderne over Kors.
6. — 1ſte Mr. og D. förer op i Midten, de gaae forbi hinanden og falder af.

No. 4.

1. Tour. 1ſte Mr. og D. dobbelt Allemande.
2. — 1ſte Mr. dobbelt Allemande med 2den D., hans D. med 2den Mr.
3. — 1ſte Mr. og D. falder ned om 2det Par, derefter 1 Tour Vals.
4. — 1ſte Mr. chaſſerer udad med 3die D., hans D. med 2den Mr., derefter vende de dem alle 4 og gaae imod hinanden.
5. — 1ſte Mr. gaaer bag op om 2den D. og falder ned om 2den Mr., hans D. falder ned om 3die Mr., og gaaer bag op om 3die D.
6. — 1ſte Mr. og D. dos à dos, derefter 1 Tour Vals.

No. 5.

1. Tour. 1ste Mr. ballancerer med 2den D., holdende hinanden med höire Haand i Veiret, derefter svinger 1ste Mr. 1 Tour venstre Haand med sin egen D. for at komme paa sin Plads igien.

2. — 1ste D. ballancerer med 2den Mr., holdende hinanden med venstre Haand i Veiret, derefter svinger 1ste D. 1 Tour höire Haand med sin egen Mr., for at komme paa sin Plads igien.

3. — 1ste Mr. og D. falder ned om 2det Par, derefter tager 1ste Mr. sin Ds. venstre Haand med sin höire og gaaer under Armen i det de skifte Plads.

4. — Rundt med 3die Par.

5. — 1ste Mr. svinger 1 Tour höire Haand med 2den D., hans D. det samme med 3die Mr., derefter svinger 1ste Mr. og D. ½ Tour venstre Haand, for at komme paa deres egen Side.

6. — Kiæden med 2det Par.

No. 6.

1. Tour. 1ste Mr. og D. 1 Tour Vals, derefter falde de ned om 2det Par.

2. — 1ste Mr. svinger 1 Tour höire Haand med 3die D.; hans D. med 2den Mr., derefter svinger 1ste Mr. og D. ½ Tour venstre Haand.

3. — 1ste Mr. falder ned om 3die Mr., og ½ 8 Tal op imellem 3die Par, hans D. gaaer bag op om 2den D. og ½ 8 Tal imellem 2det Par.

4. — 1ste Mr. tager 3die Par, hans D. 2det Par, de gaae imod hinanden alle 6, derefter svinger 1ste Mr. og D. 1 Tour Vals, saa enhver ender paa sin egen Side.

5. — 1ste Mr. 1 Tour Allemande med 3die D., hans D. det samme med 2den Mr., derefter 1ste Mr. og D. ½ Tour Allemande til venstre Side.

6. — Kiæden med 2det Par.

No. 7.

1. Tour. 1ſte Mr. og D. ballancerer med 2den D., derefter 1 Tour Moulinets til höire Side.
2. — 1ſte Mr. og D. ballancerer med 2den Mr., derefter 1 Tour Moulinets til venſtre Side.
3. — 1ſte Mr. og D. falder ned om 2det Par, derefter ſvinger 1ſte Mr. 1 Tour höire Haand med 3die D. hans D. 1 Tour venſtre Haand med 3die Mr.
4. — 1ſte Mr. og D. tager 3die Par, og de giöre Linie opad alle 4, derefter ſvinger 1ſte Mr. rundt med 2den D., hans D. med 2den Mr.
5. — 1ſte Mr. og D. förer op i Midten i det de ſkifte Hænder, derefter gaae de forbi hinanden og falder af.
6. — Rundt med 3die Par.

No. 8.

1. Tour. 1ſte Par chaſſerer opad, 2det Par nedad, derefter vende de dem alle 4 og gaae imod hinanden.
2. — 1ſte Mr. chaſſerer udad med 2den D., hans D. det ſamme med 2den Mr., derefter vende de dem alle 4 og gaae imod hinanden.
3. — 1ſte Mr. og D. falder af, derefter ſvinger 1ſte Mr. 1 Tour venſtre Haand med 3die D., hans D. 1 Tour höire med 3die Mr.
4. — De beholde hinanden i Hænderne alle 4 og ballancerer i Linie, derefter ſvinger 1ſte Mr. 1 Tour Vals med 2den D, hans D. med 2den Mr.
5. — 1ſte Mr. og D. holde hinanden med Hænderne over Kors, D. vender ſig under den höire Arm, og böier den venſtre paa Ryggen, derefter gaaer Mr. under Armen i det de ſkifte Plads.
6. — Kiæden med 2det Par.

No. 9.

1. Tour. 1ste Mr. svinger 1 Tour höire Haand med 2den D., derefter 1 Tour venstre med sin egen D., for at komme paa sin 1ste Plads.

2. — 1ste D. svinger 1 Tour venstre Haand med 2den Mr., derefter 1 Tour höire med sin egen Mr., for at komme paa sin 1ste Plads.

3. — 1ste Mr. og D. falder af, derefter $\frac{1}{2}$ 8 Tal op imellem 2det Par.

4. — 1ste Mr. og D. chasserer forbi hinanden til venstre Side, derefter 1 Tour Allemande.

No. 10.

1. Tour. 1ste Mr. og D. svinger 1 Tour höire Haand, derefter falde de ned om 2det Par.

2. — 1ste Mr. og D. rundt med 3die Par.

3. — 1ste Mr. giör Linie nedad med 3die Par, hans D. opad med 2det Par, derefter vende de dem alle 6 og gaae imod hinanden.

4. — 1ste Mr. giör Linie udad med begge Mrer., hans D. med begge Dne., derefter vende de dem alle 6 og gaae imod hinanden.

5. — 1ste Mr. og D. chasserer over paa hinandens Plads, holdende hinanden med höire Haand i Veiret; de chasserer tilbage igien, holdende hinanden med venstre Haand i Veiret.

6. — Kiæden med 2det Par.

No. 11.

1. Tour. 1ste D. falder ned om 2den D., hendes Mr. følger efter, derefter svinger 1ste Mr. 1 Tour Vals med 2den D., hans D. med 2den Mr.

2. — 1ste Mr. giör dos à dos med 3die D., og 1 Tour Vals, hans D. det samme med 3die Mr.

3. — 1ste Mr. chasserer udad med 3die D., hans D. det samme med 2den Mr., derefter vende de dem alle 4 og gaae imod hinanden

4. — 1ste Mr. chasserer udad med 2den D., hans D. det samme med 3die Mr., derefter vende de dem alle 4 og gaae imod hinanden.

5. — 1ste Mr. sætter sin D. en Prison, de slippe Haanden paa Ryggen, derefter gaaer Mr. under Armen i der de skifte Plads.

6. — Kiæden med 2det Par.

No. 12.

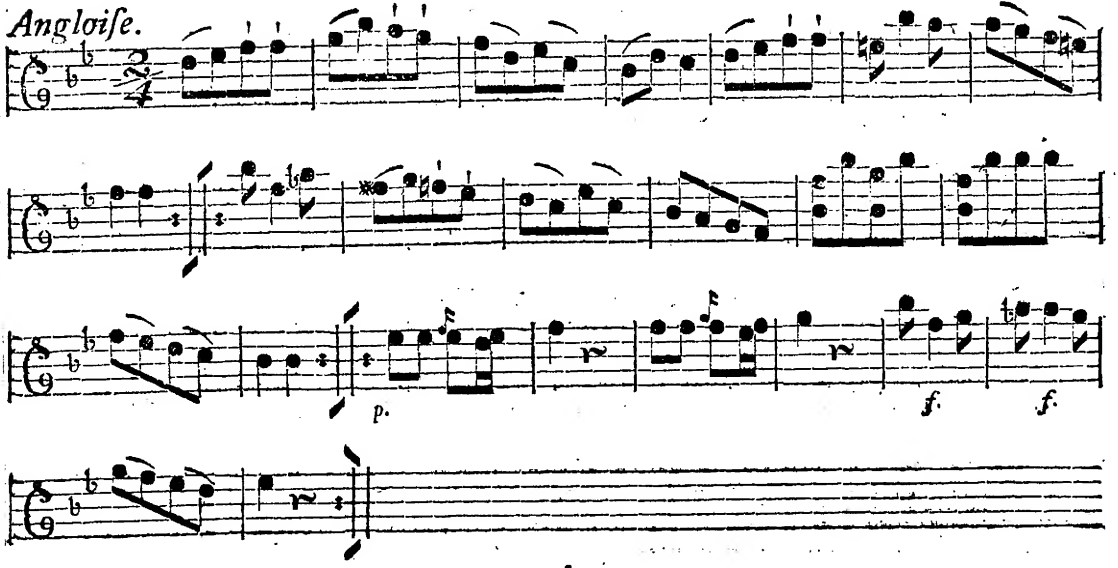
1. Tour. 1ste Mr. og D. halv Kiæde med 2det Par, derefter svinger enhver Mr. $\frac{1}{2}$ Tour begge Hænder med sin egen D.

2. — 1ste Mr. og D. Moulinets med 3die Par.

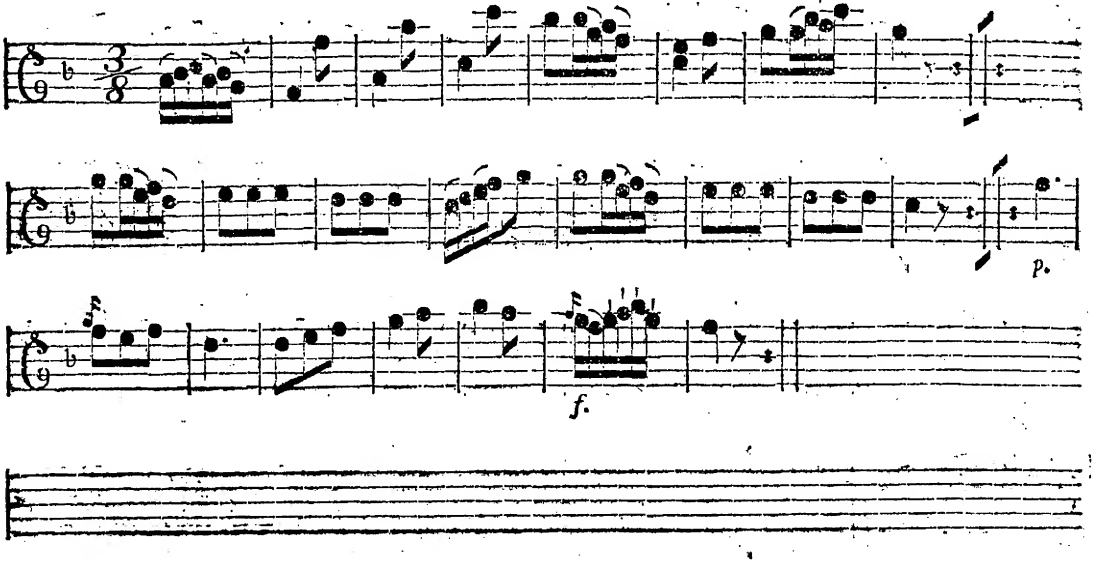
3. — 1ste Mr. svinger 1 Tour höire Haand med 3die D., hans D. det samme med 2den Mr., derefter svinger 1ste Mr. og D. $\frac{1}{2}$ Tour venstre Haand, for at komme paa deres egen Side.

4. — 1ste Mr. og D. rundt med 2det Par.

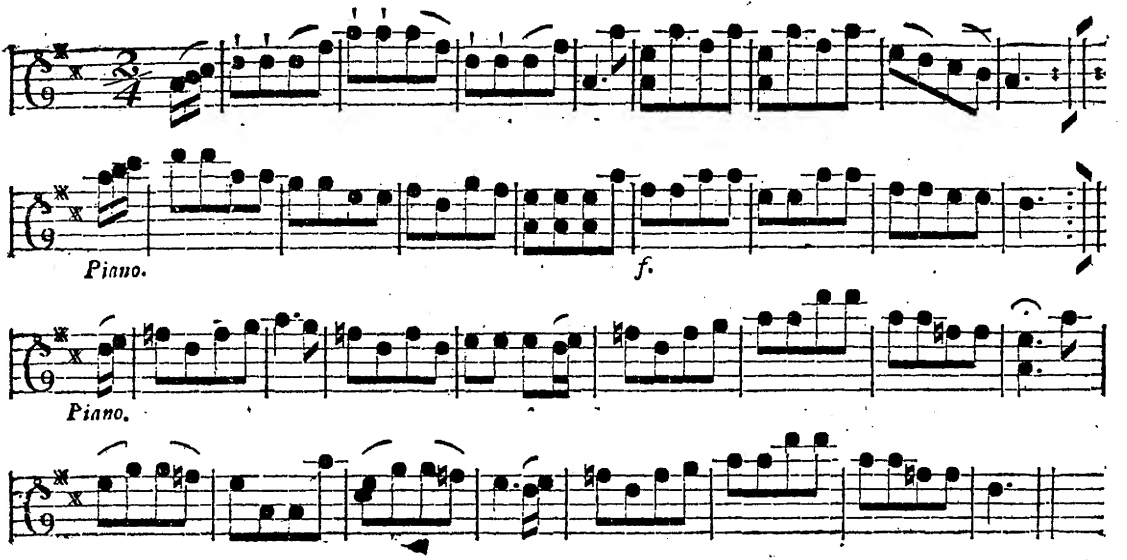
No. 1. Violino I.



No. 2. *Violino I.*

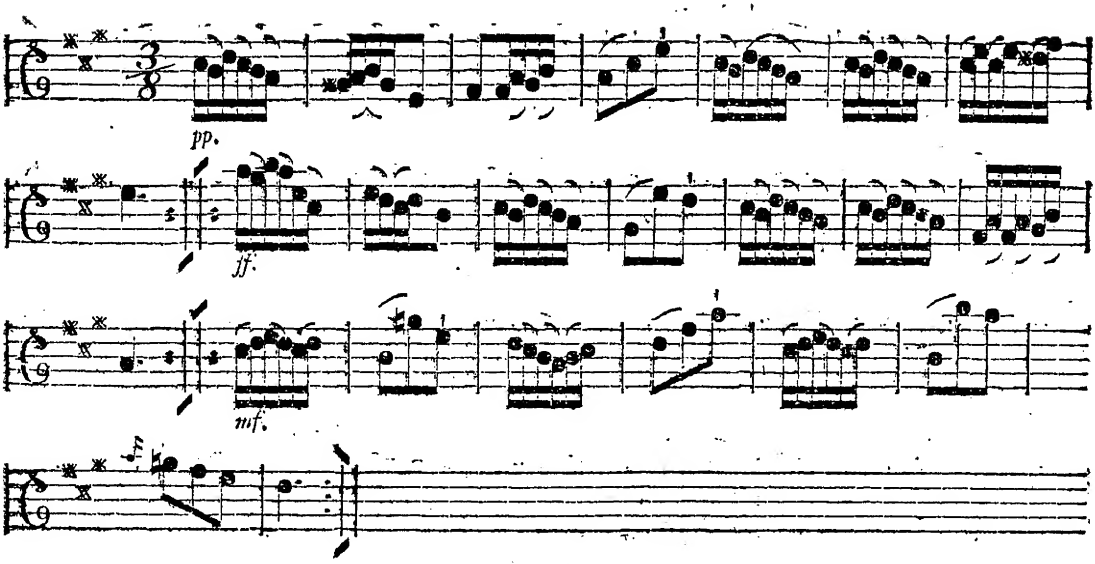


No. 3. Violino I.

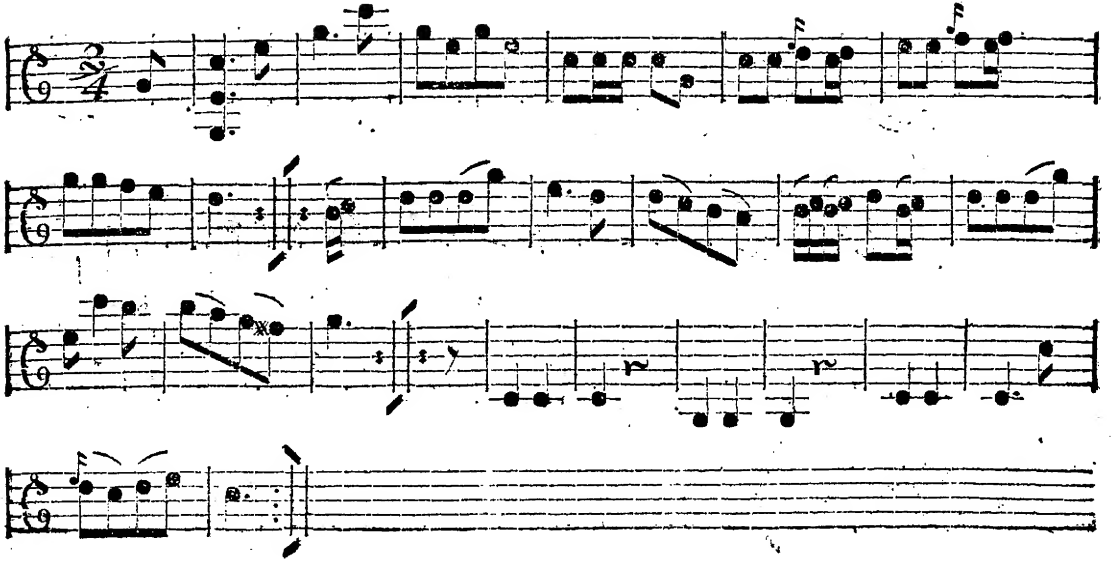


A 2

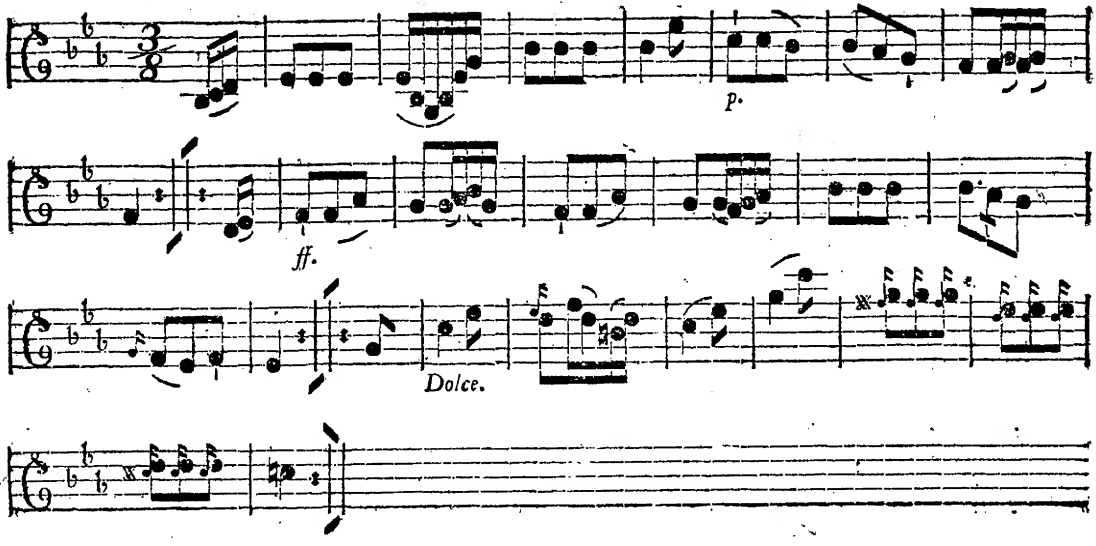
No. 4. Violino I.



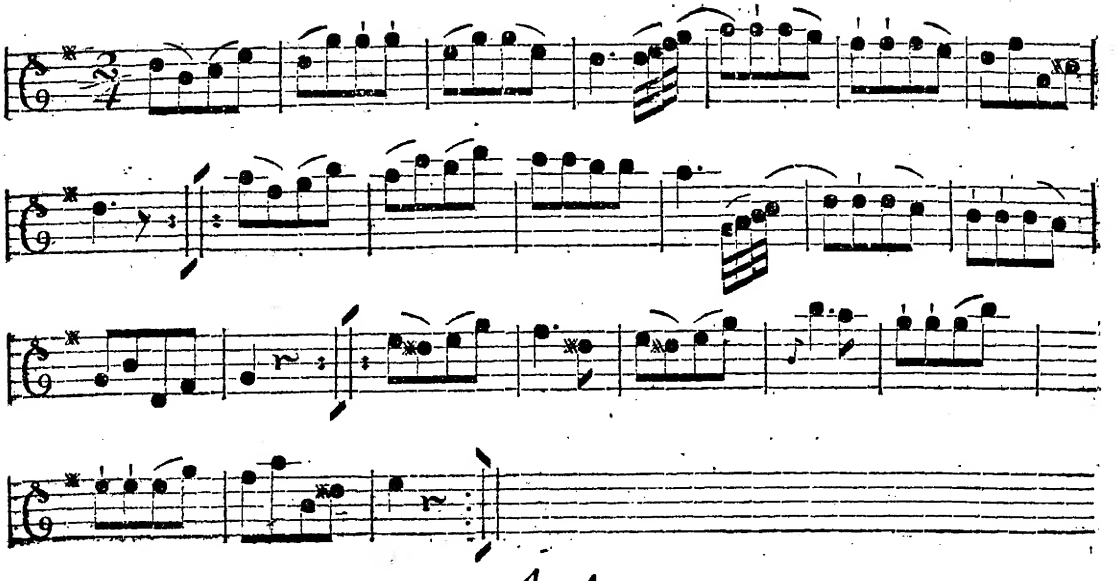
No. 5. Violino I.



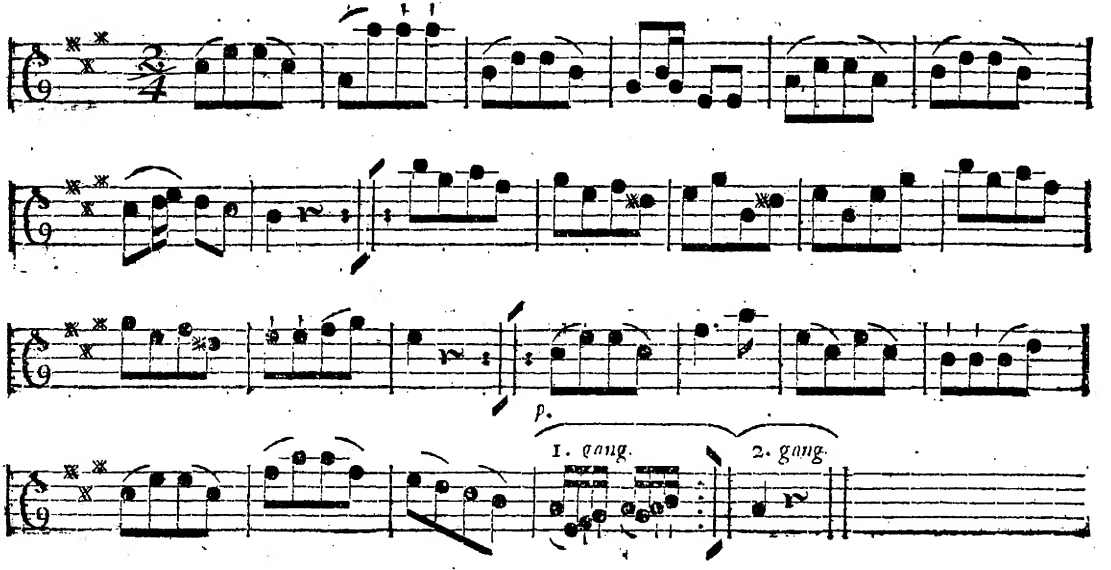
No. 6. *Violino I.*



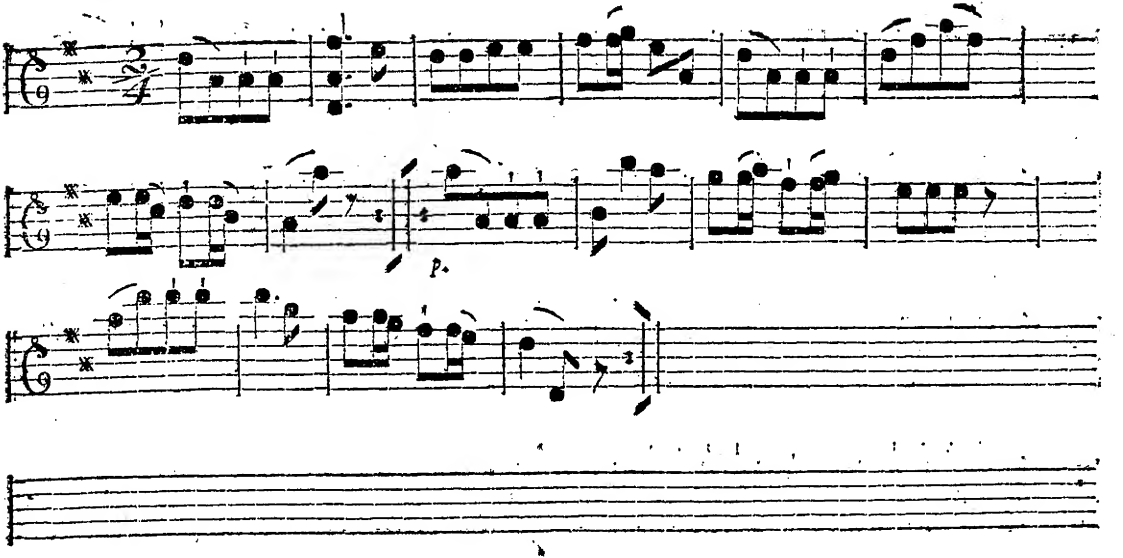
No. 7. Violino I.



No. 8. *Violino I.*

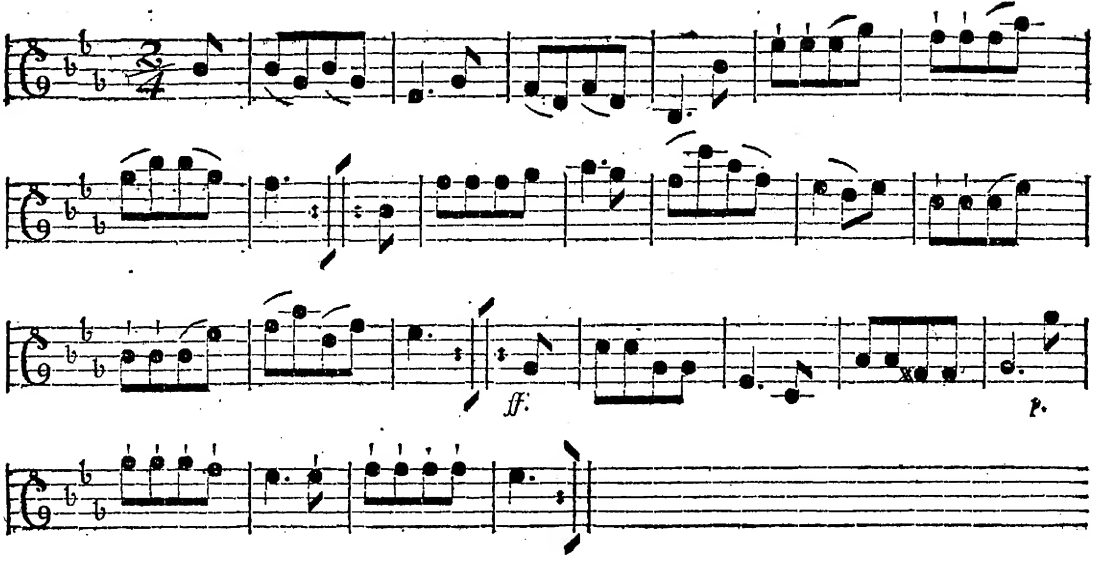


No. 9. Violino I.

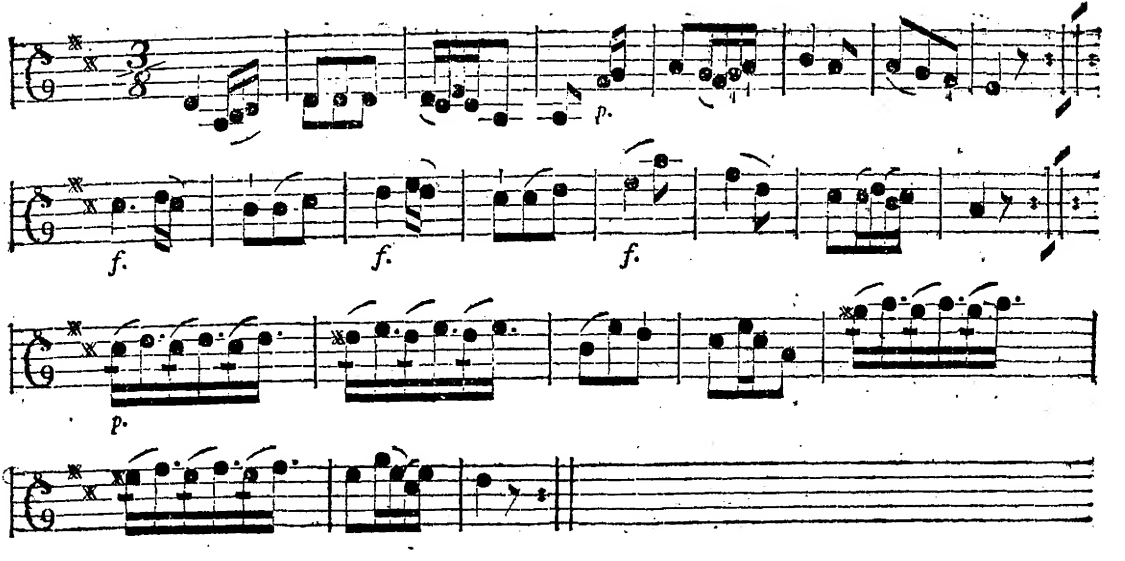


A 5

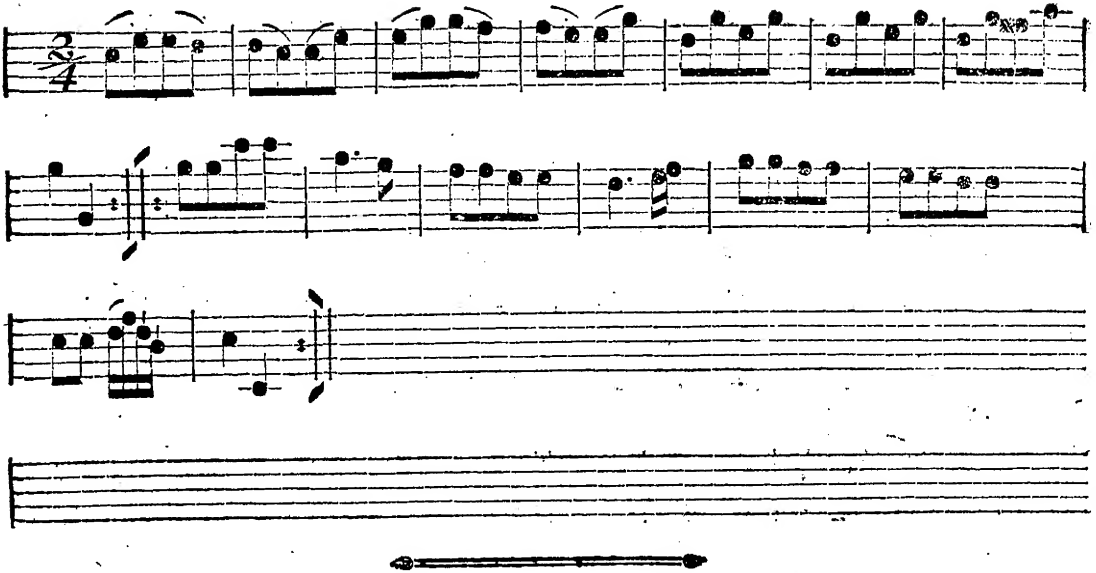
No. 10. Violino I.



No. 11. Violino I.



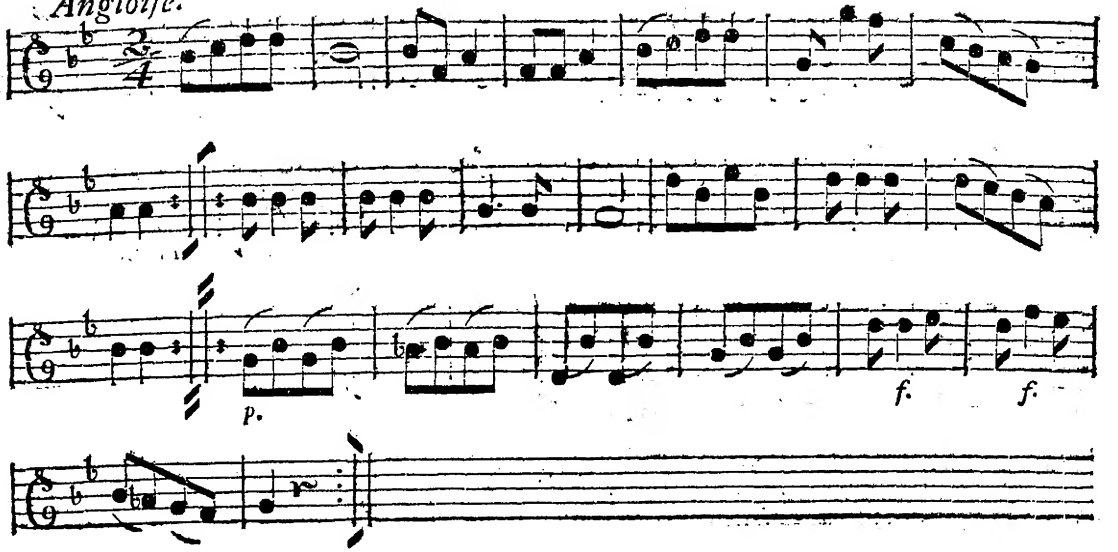
No. 12. *Violino I.*



No. 1.

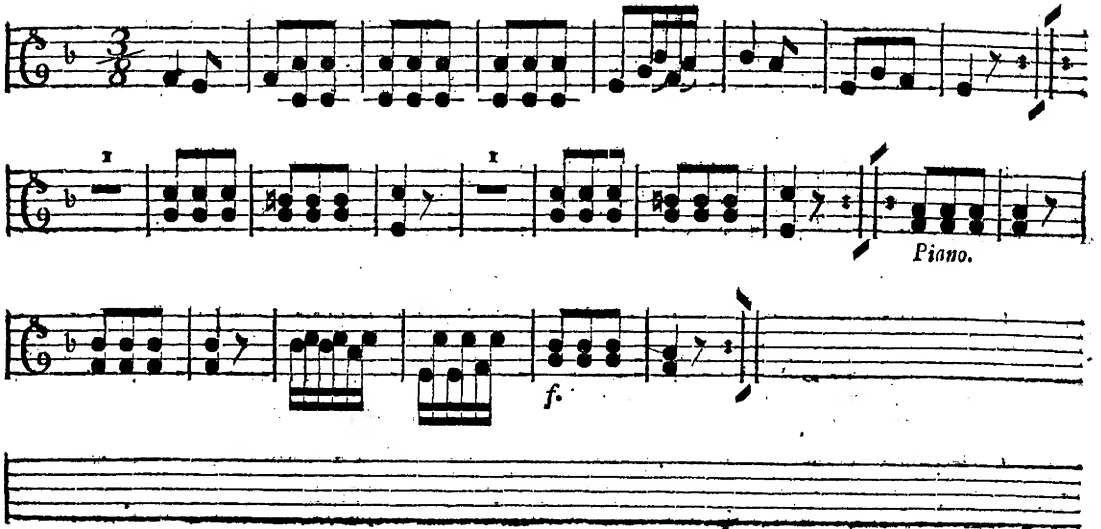
Violino II.

Angloise.

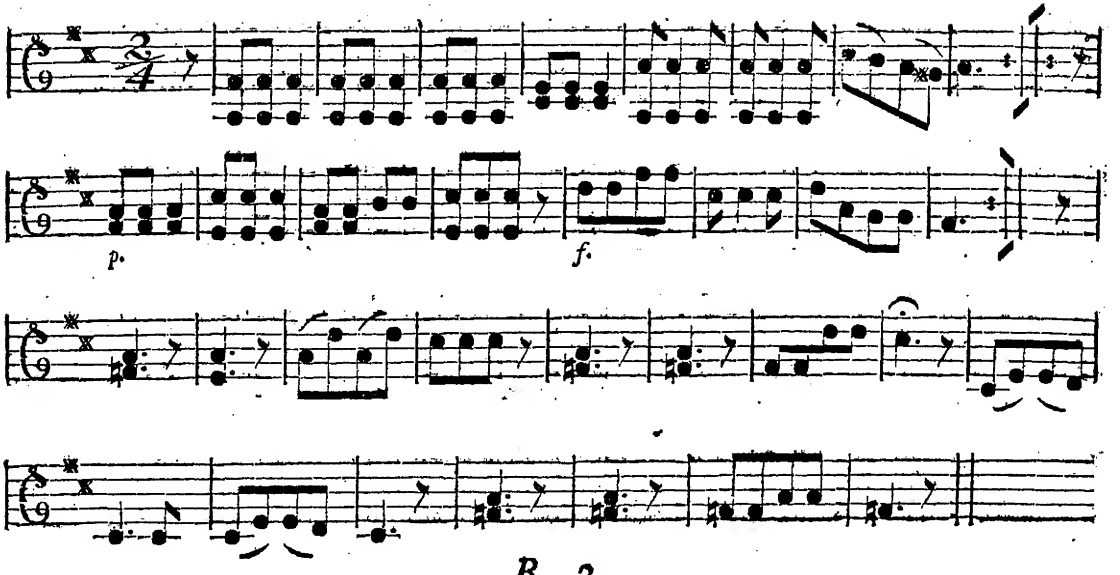


B

No. 2. Violino II.

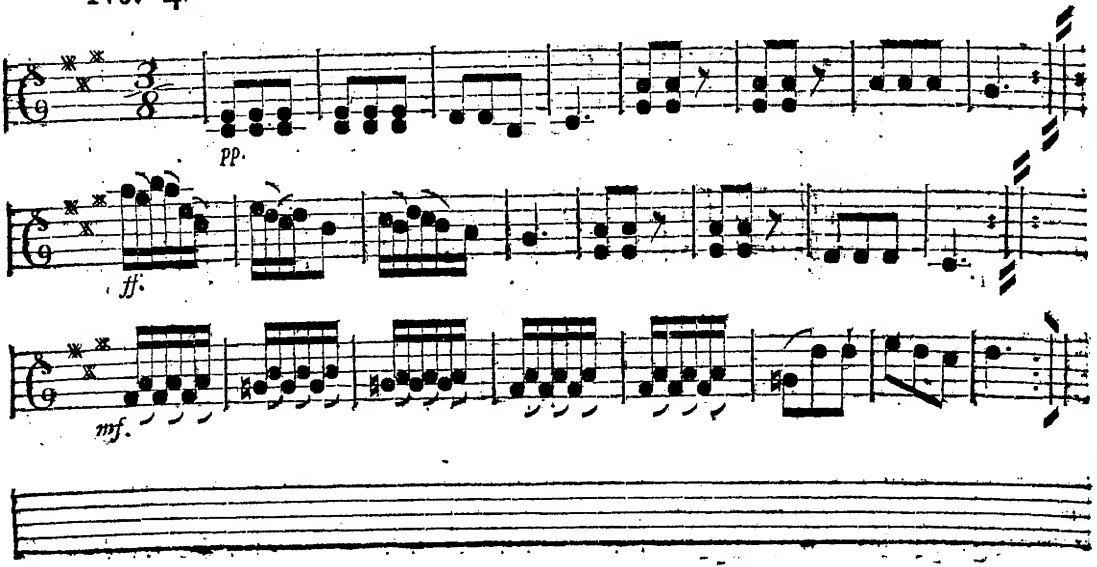


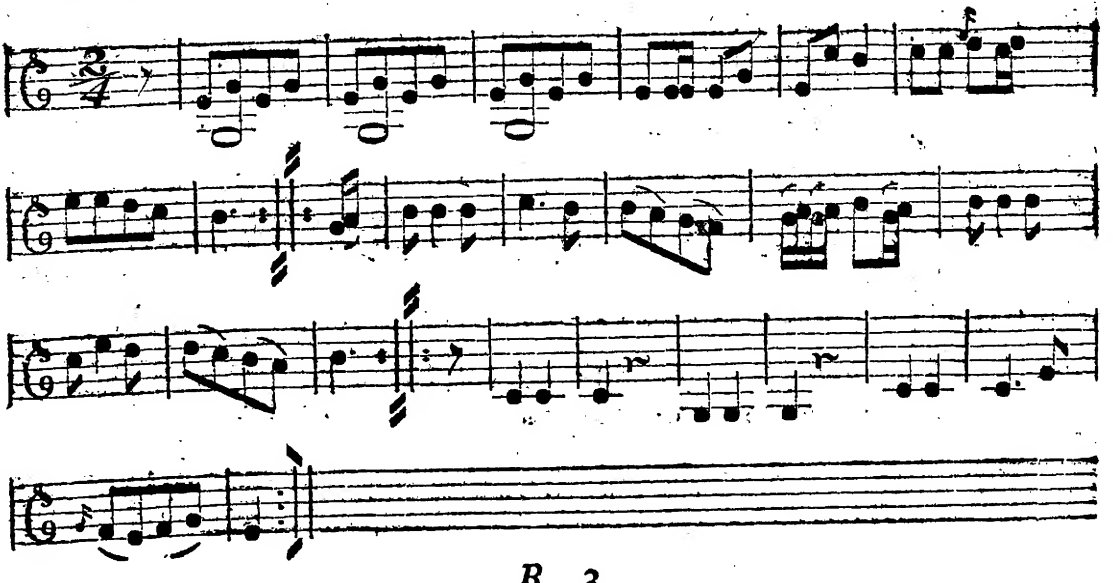
No. 3. Violino II.

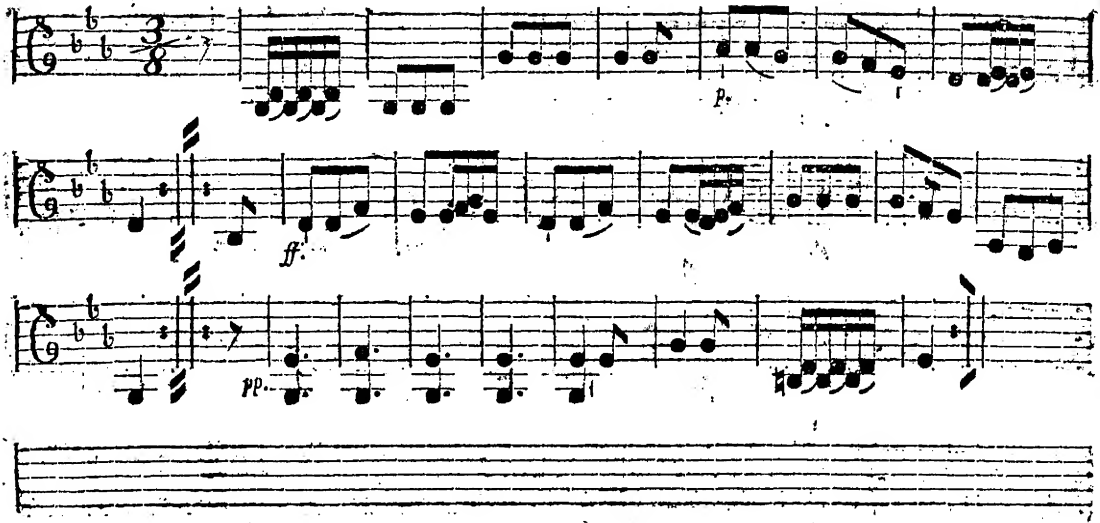


No. 4.

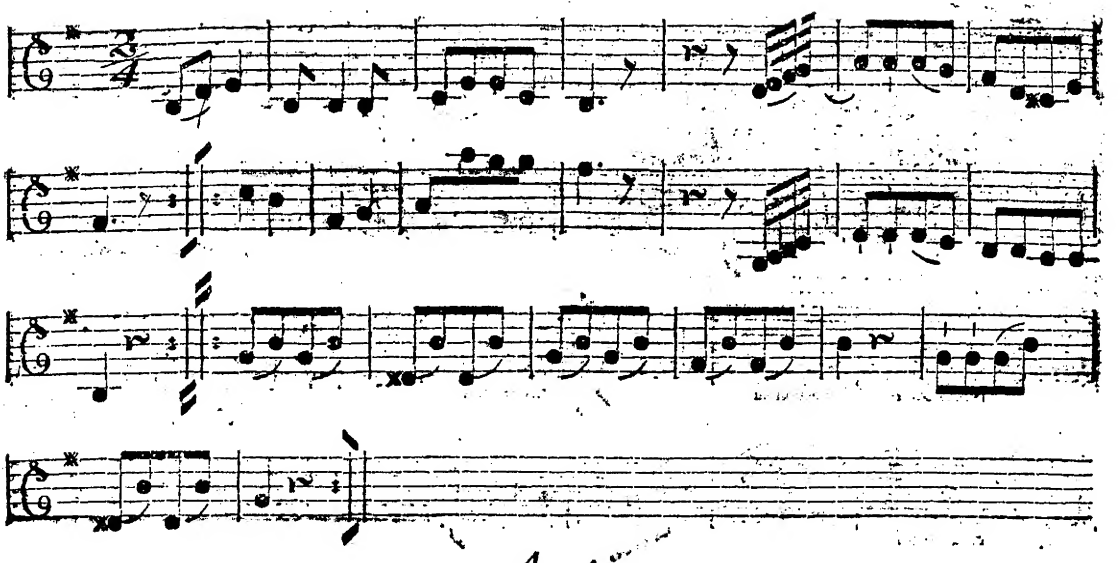
Violino II.



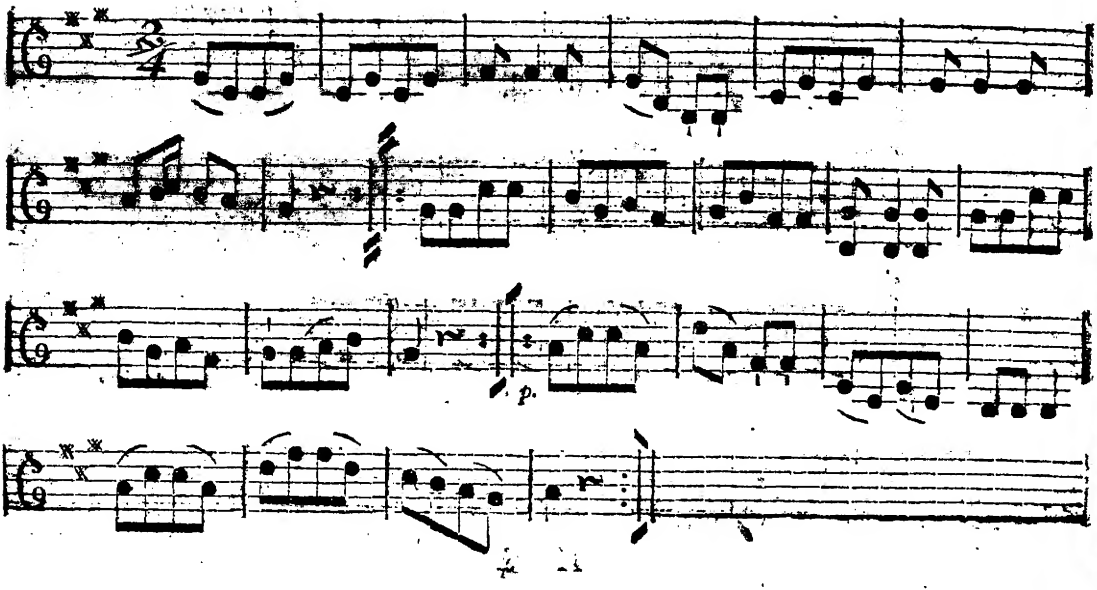



p.
ff.
pp.

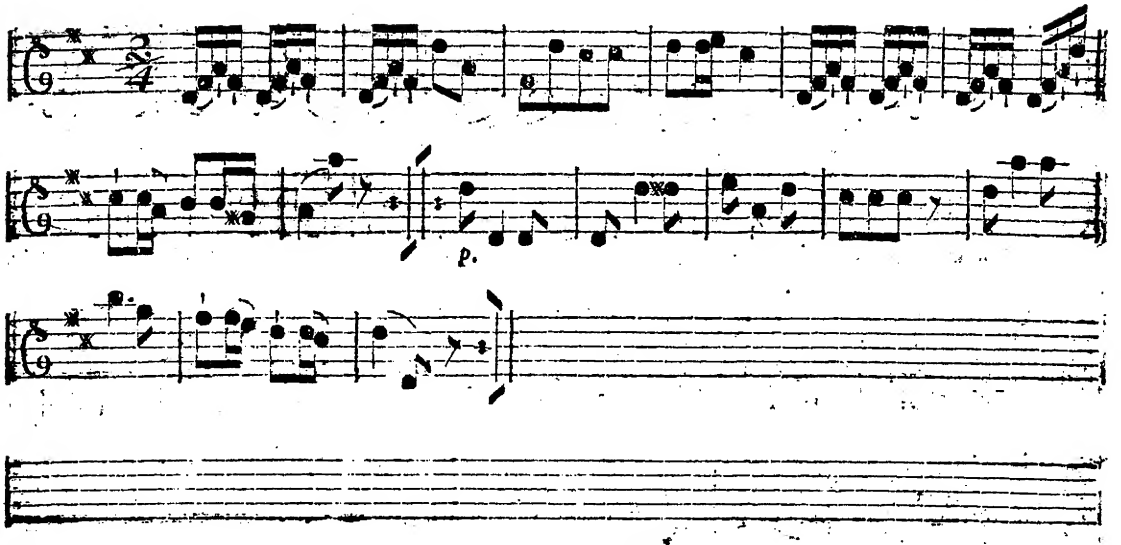
No. 7. Violino II.



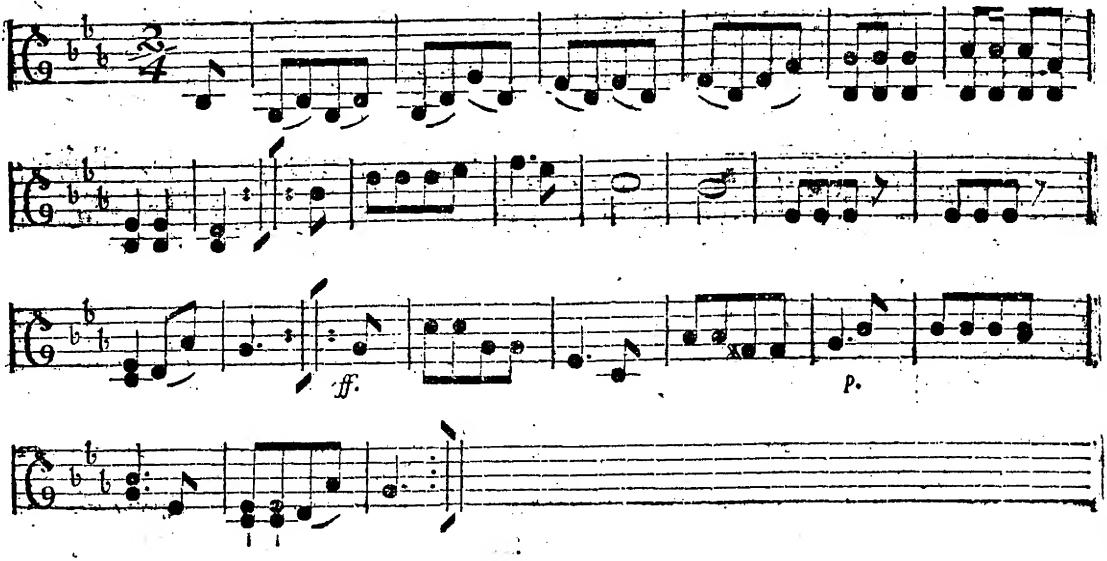
No. 8. Violino II.



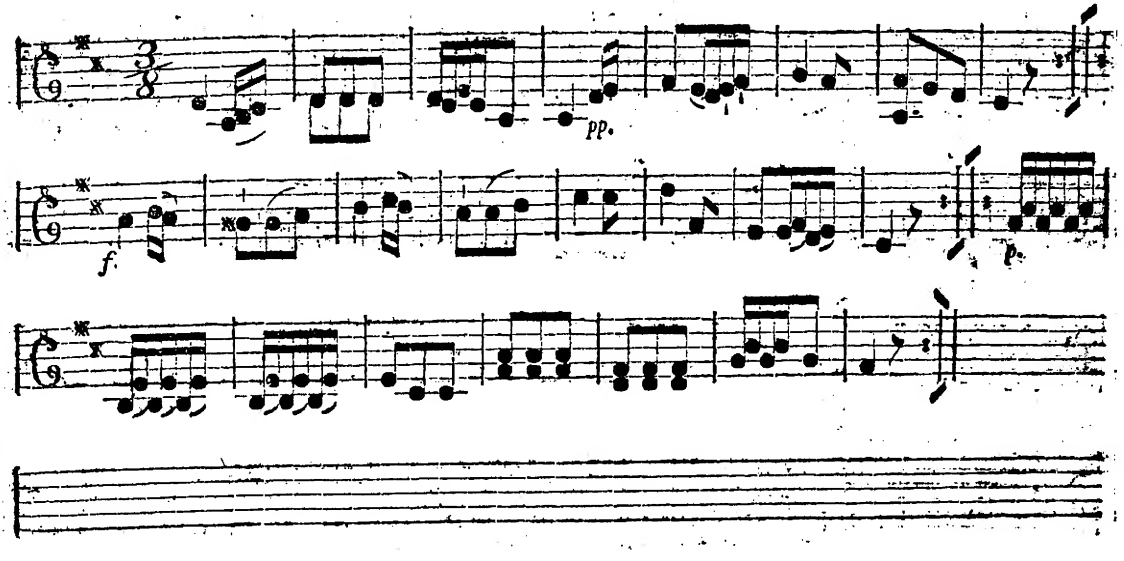
No. 9. Violino II.



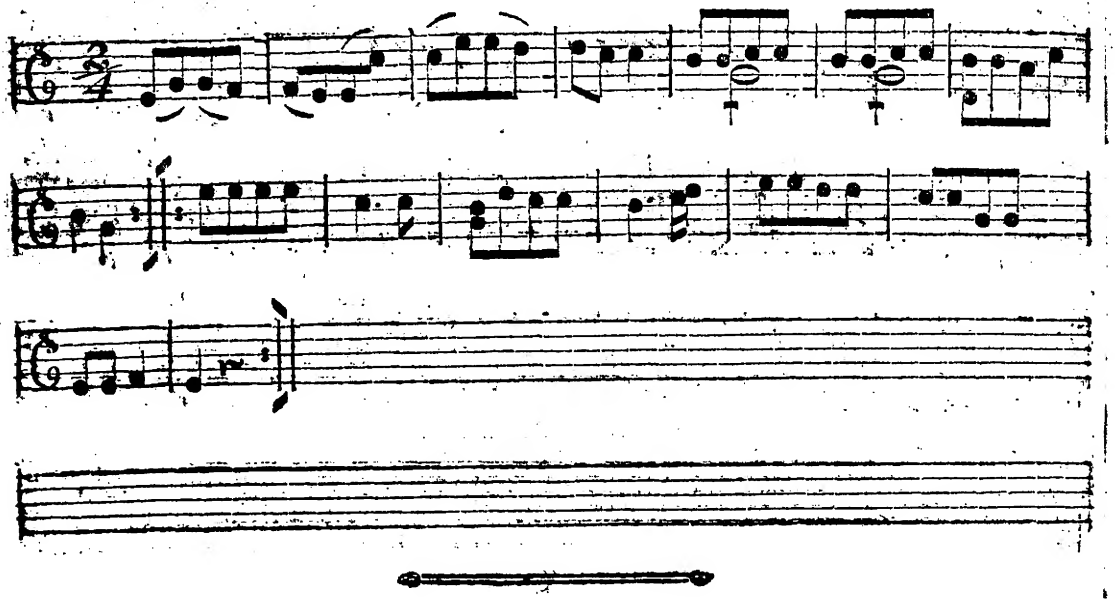
No. 10. Violino II.



No. II. Violino II.

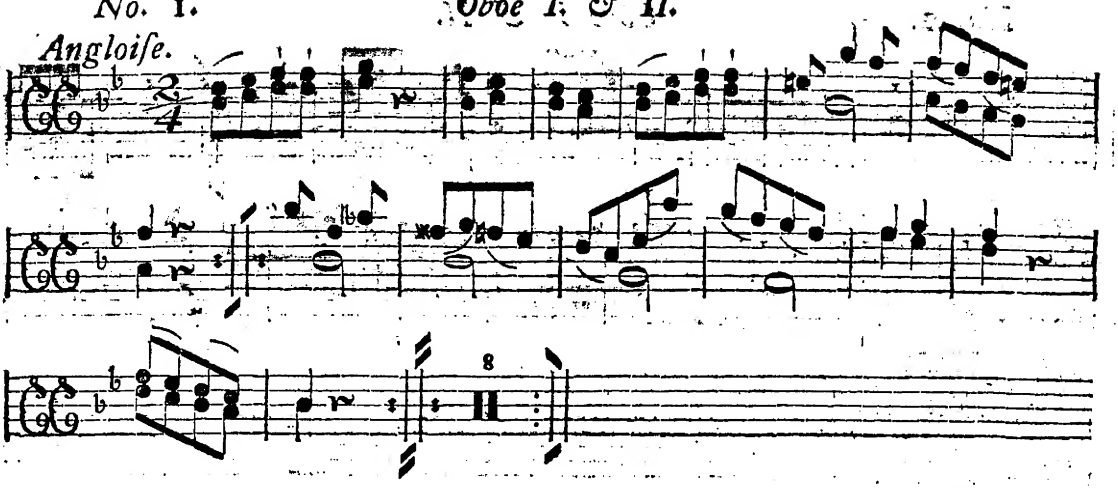


No. 12. *Violino II.*

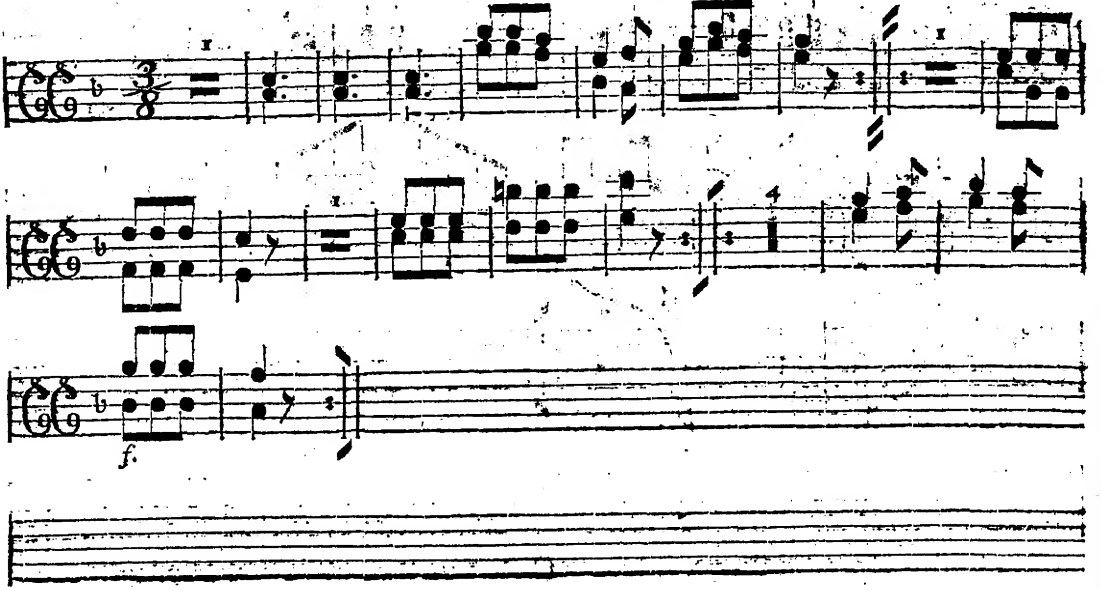


No. 1. *Oboe I. & II.*

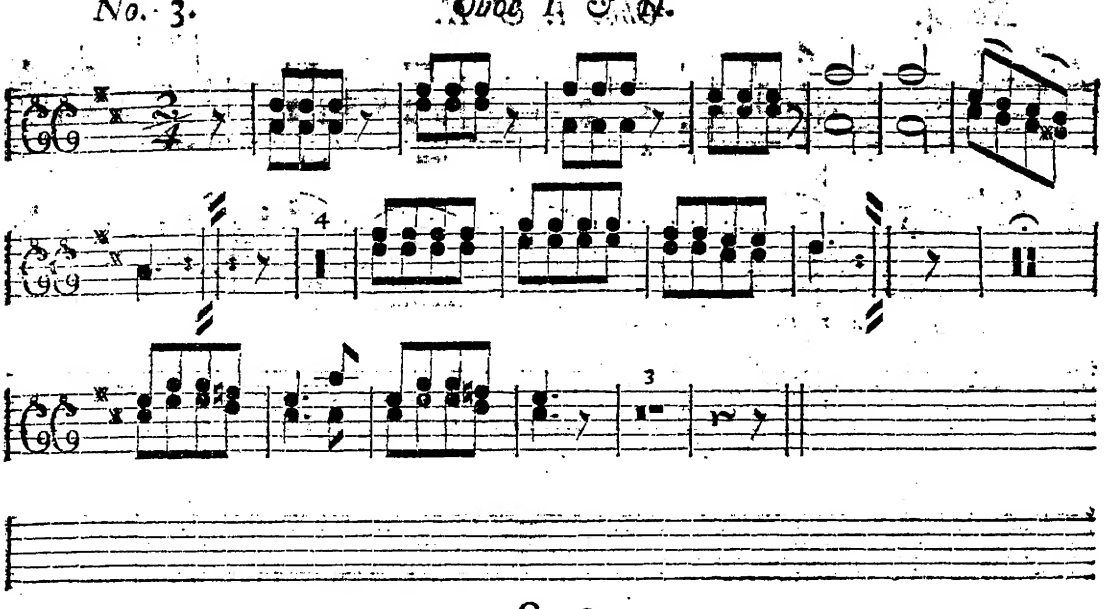
Angloiſe.



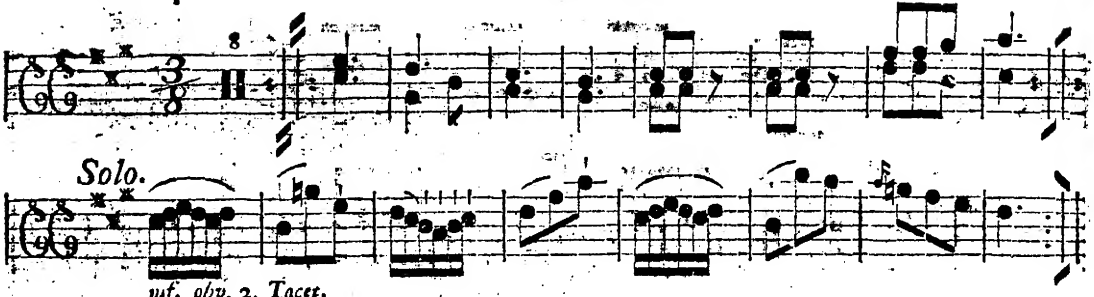
No. 2. Oboe I. & II.



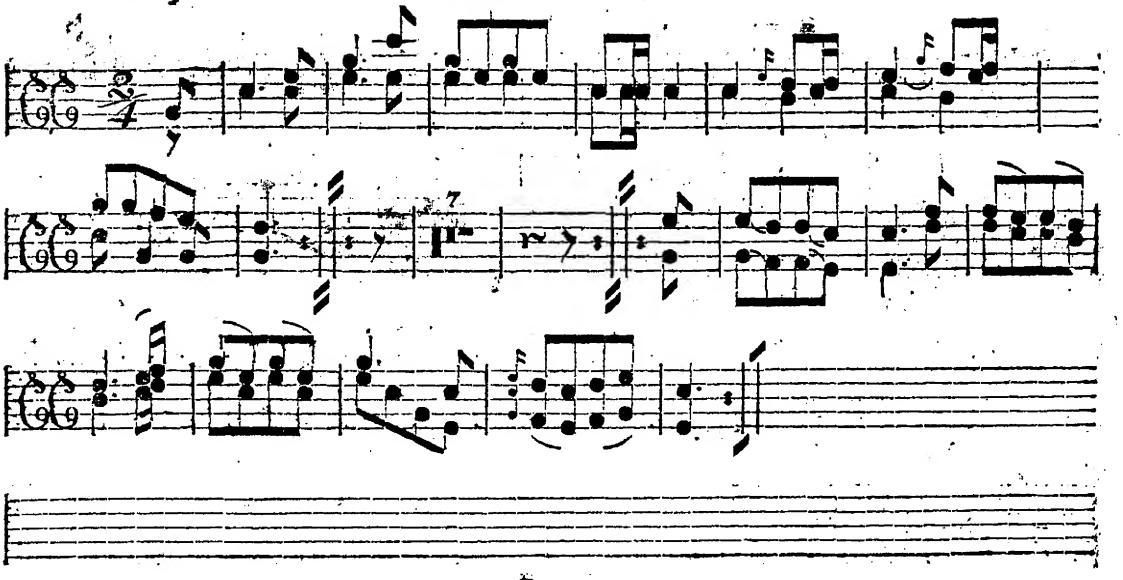
No. 3. Oboe I. & II.



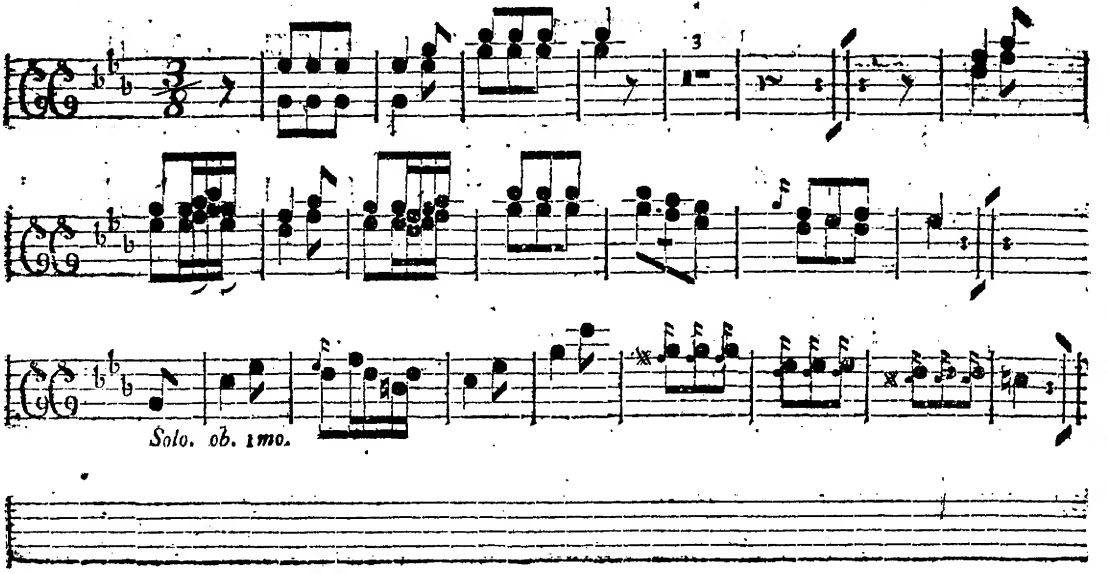
No. 4. Oboe I. & II.



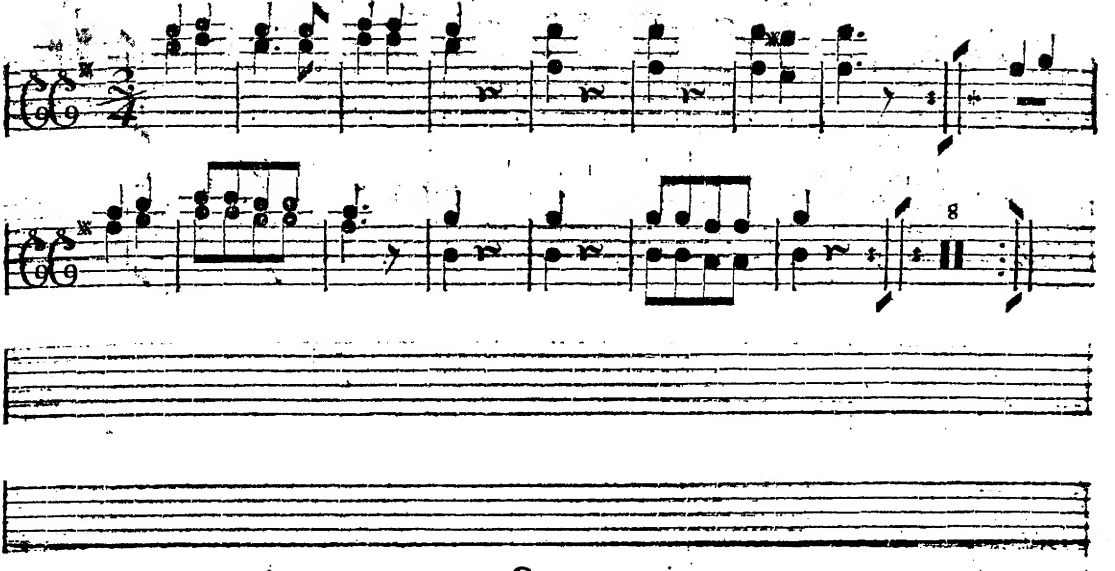
No. 5. Oboe I. & II.



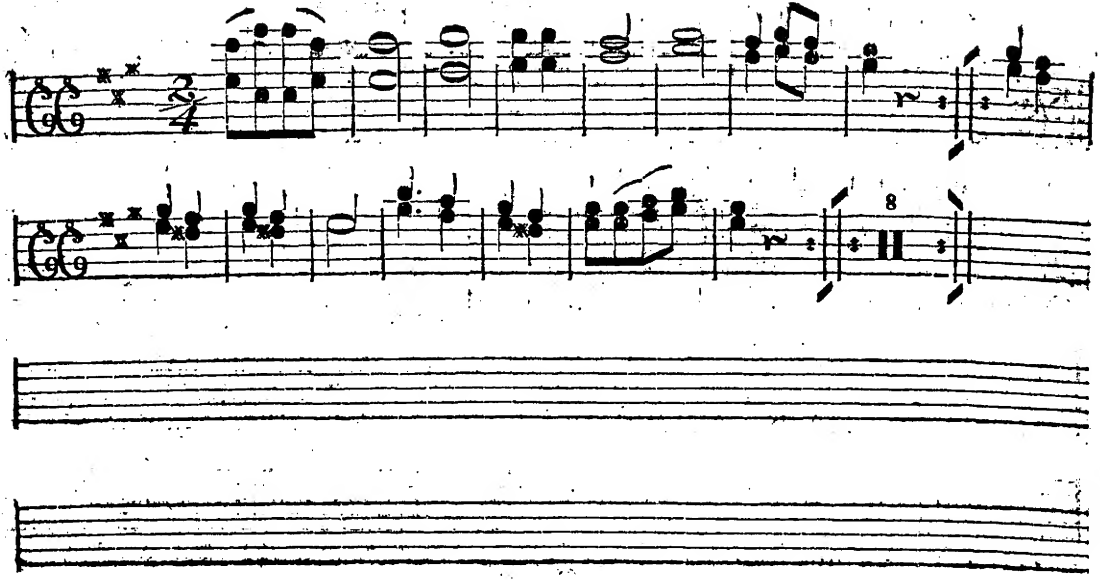
No. 6. Oboe I. & II.



No. 7. *Flauti.*

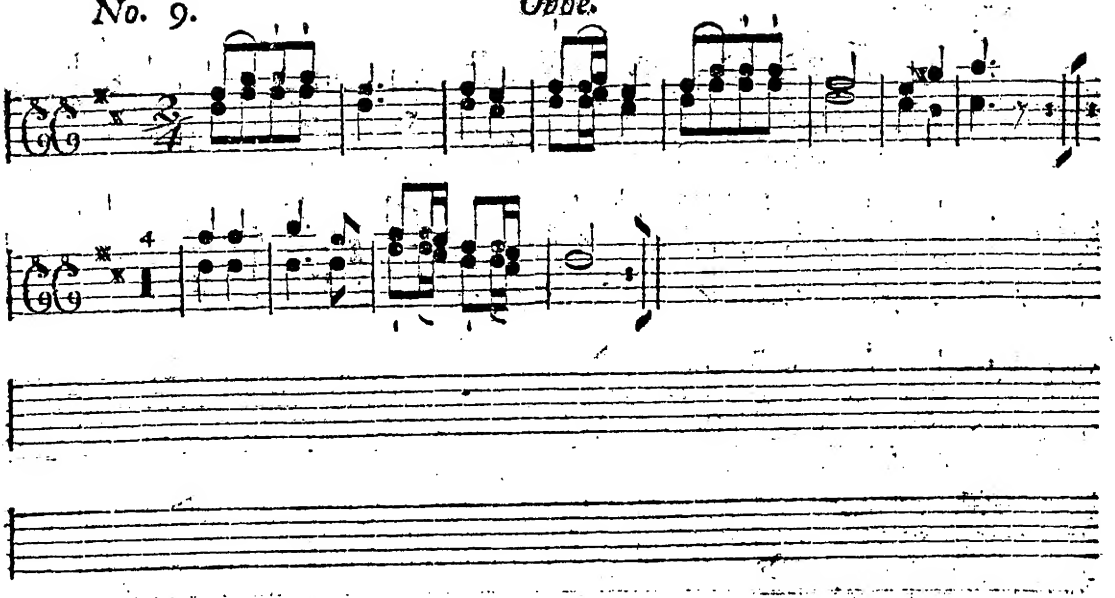


No. 8 *Flauti.*

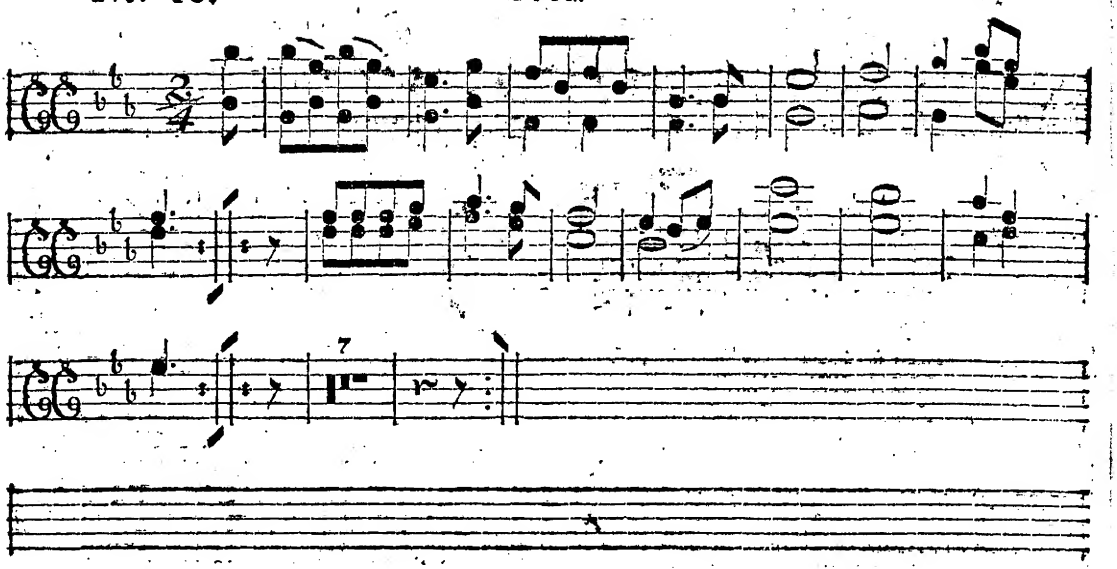


No. 9.

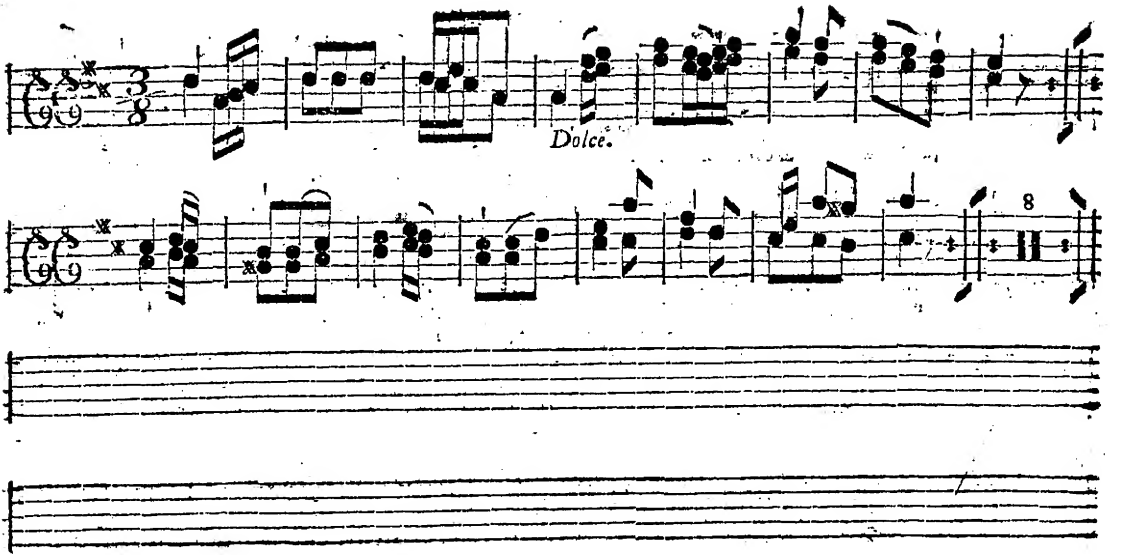
Oboè.



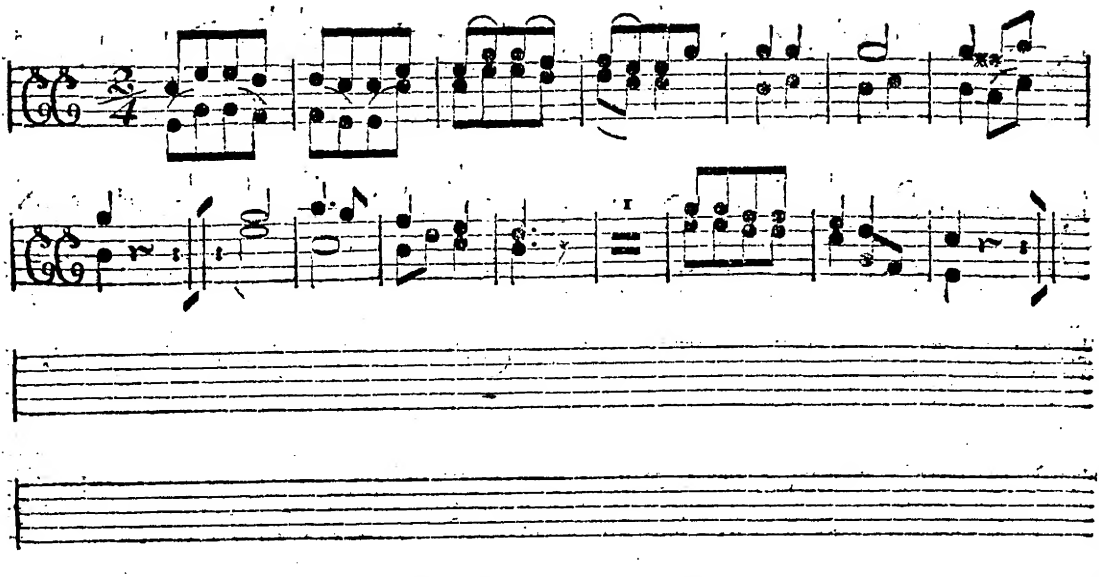
No. 10. Obve.



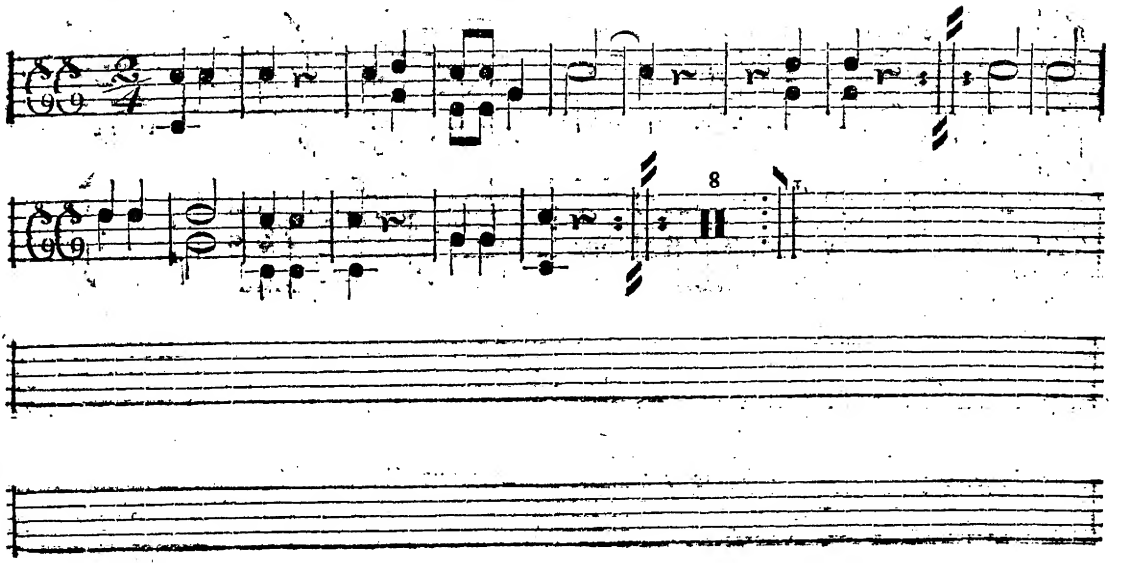
No. 11. Oboe.



No. 12. Oboe.

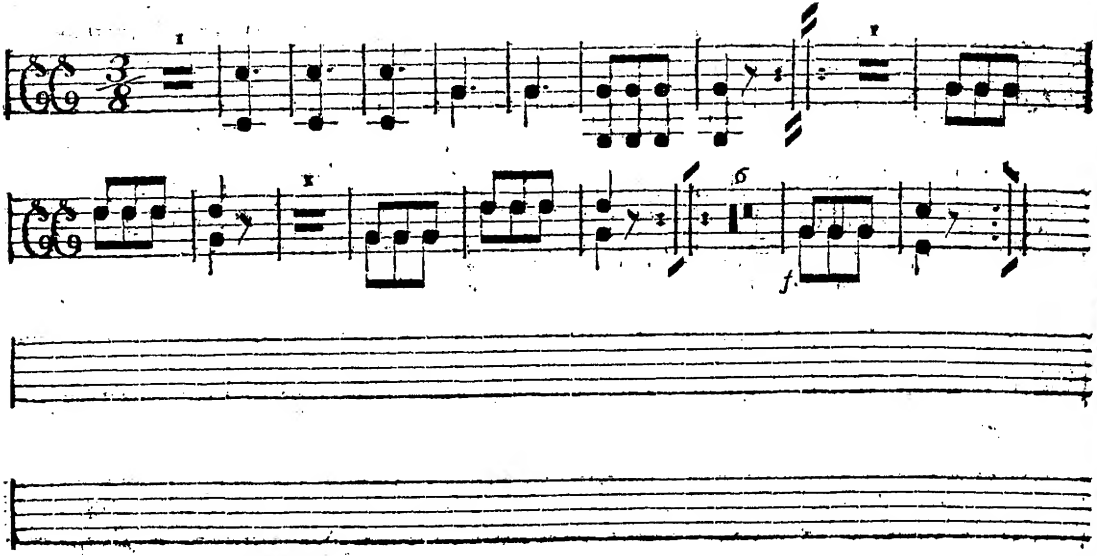


No. 1. *in B.* *Corni I. & II.*

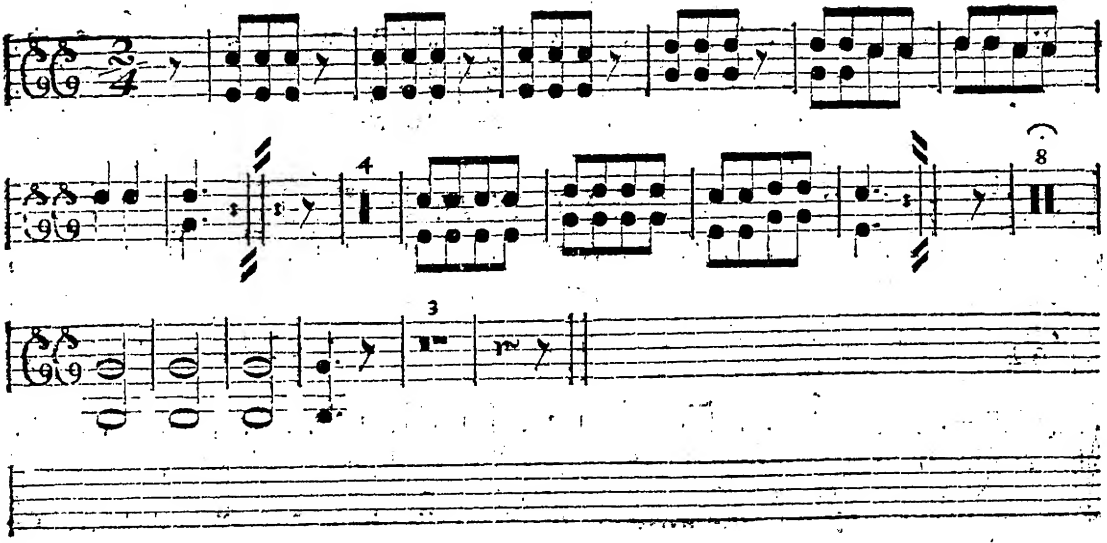


D

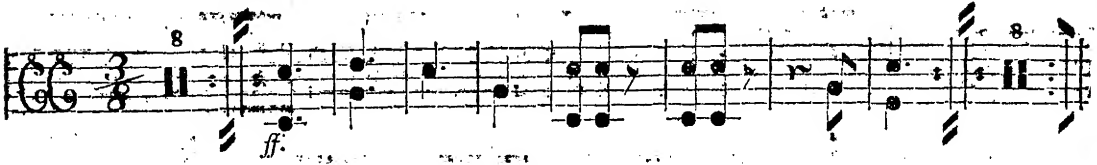
No. 2. in F. *Corni I. & II.*



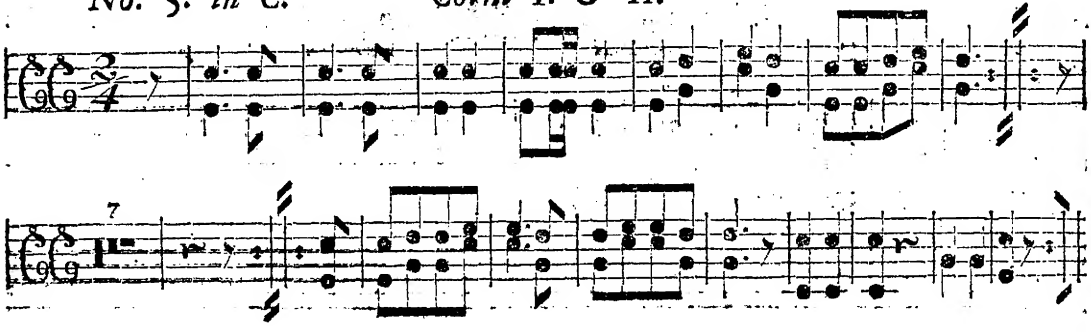
No. 3. *in D.* *Corni I. & II.*



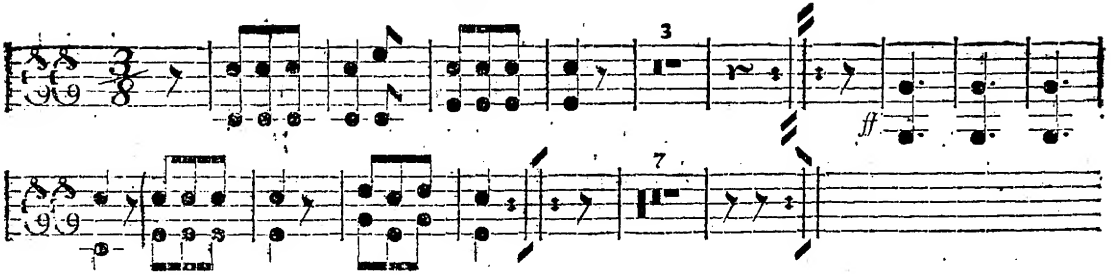
No. 4. in A. *Corni I. & II.*



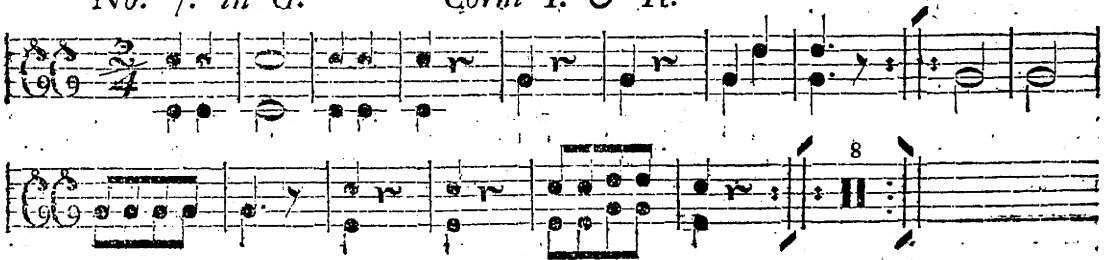
No. 5. in C. *Corni I. & II.*



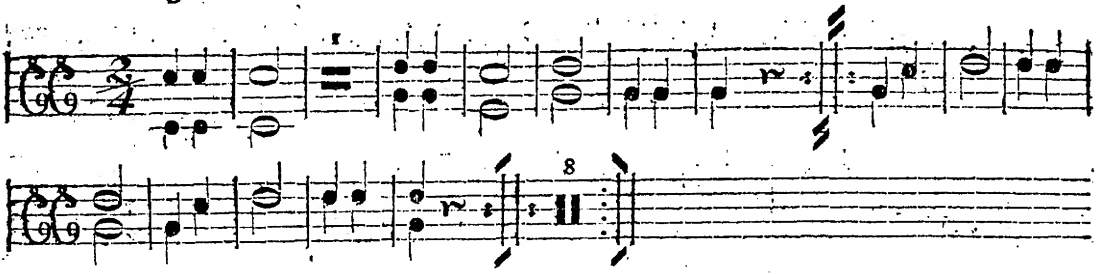
No. 6. in Es. *Corni I. & II.*



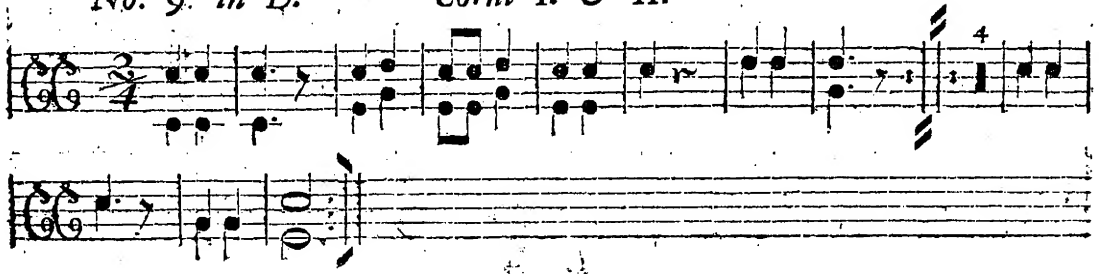
No. 7. in G. *Corni I. & II.*



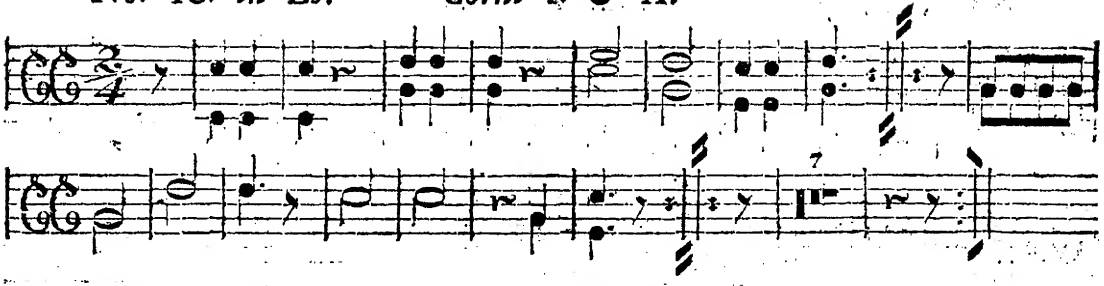
No. 8. in A. *Corni I. & II.*



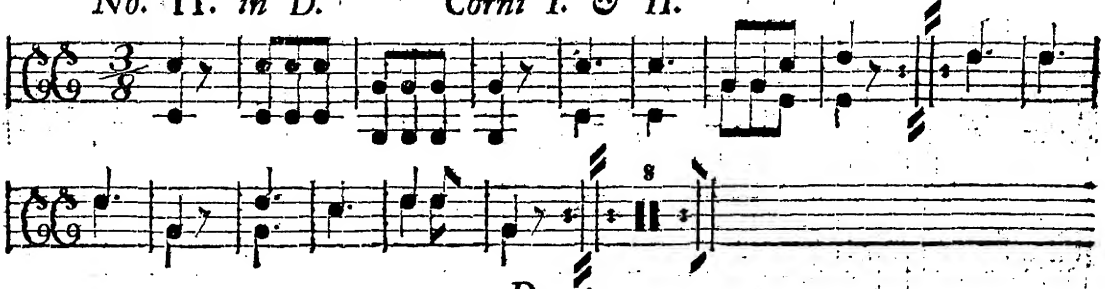
No. 9. in D. *Corni I. & II.*



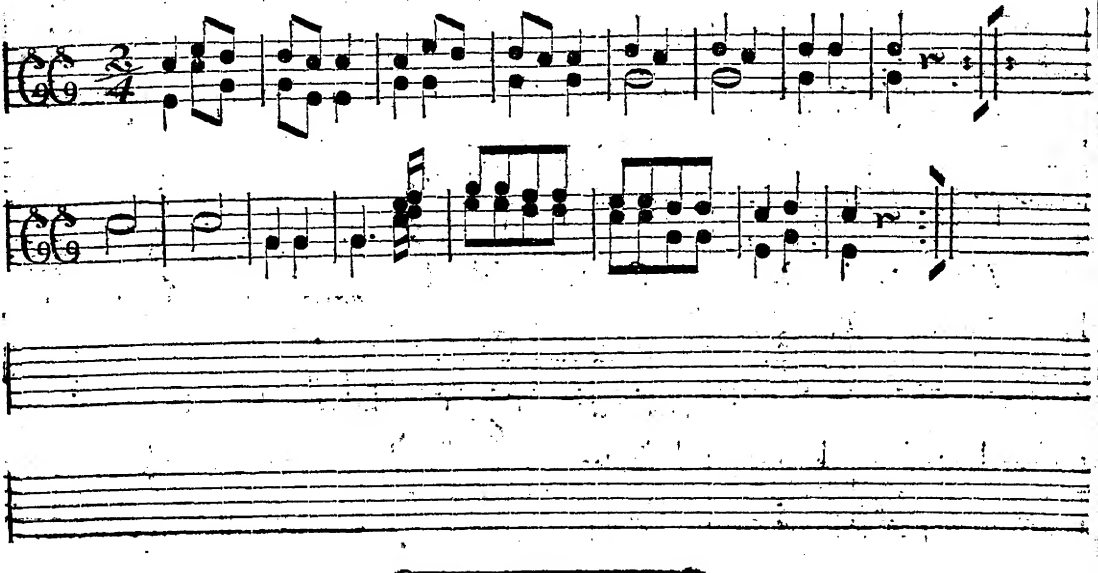
No. 10. *in Es.* *Corni I. & II.*



No. 11. *in D.* *Corni I. & II.*

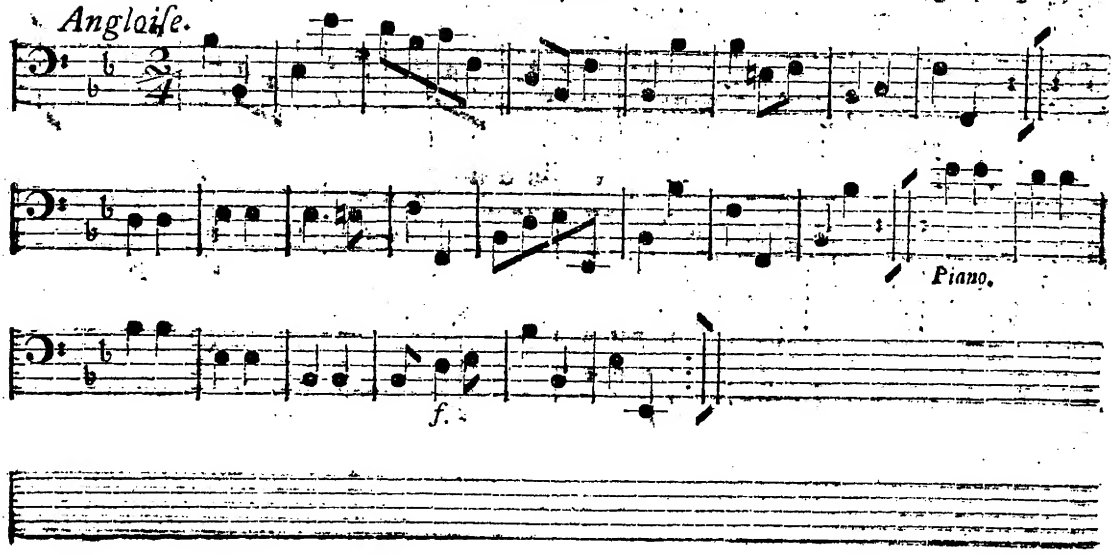


No. 12. in C. *Corni I. & II.*

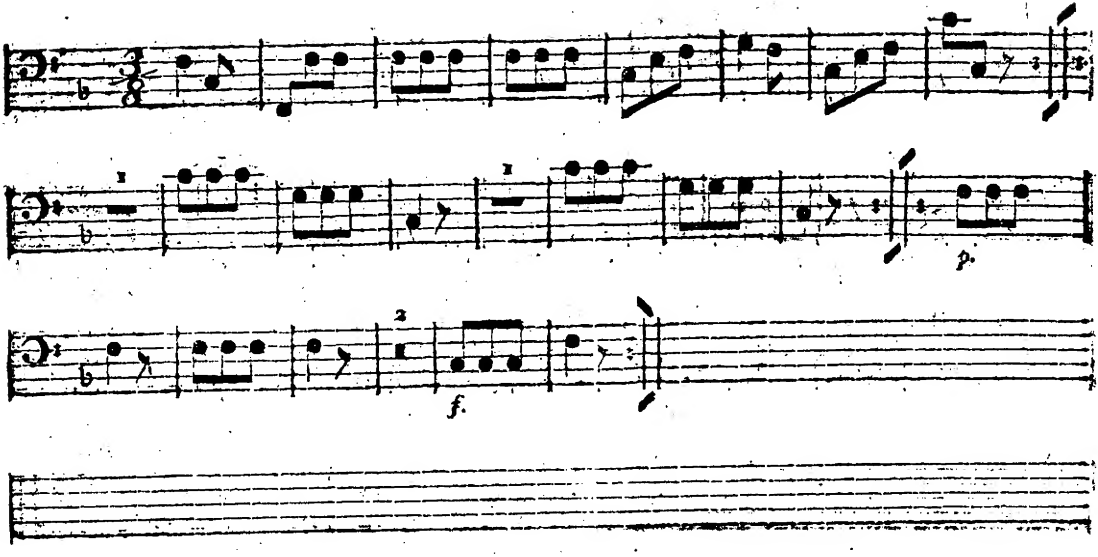


No. 1. Basso.

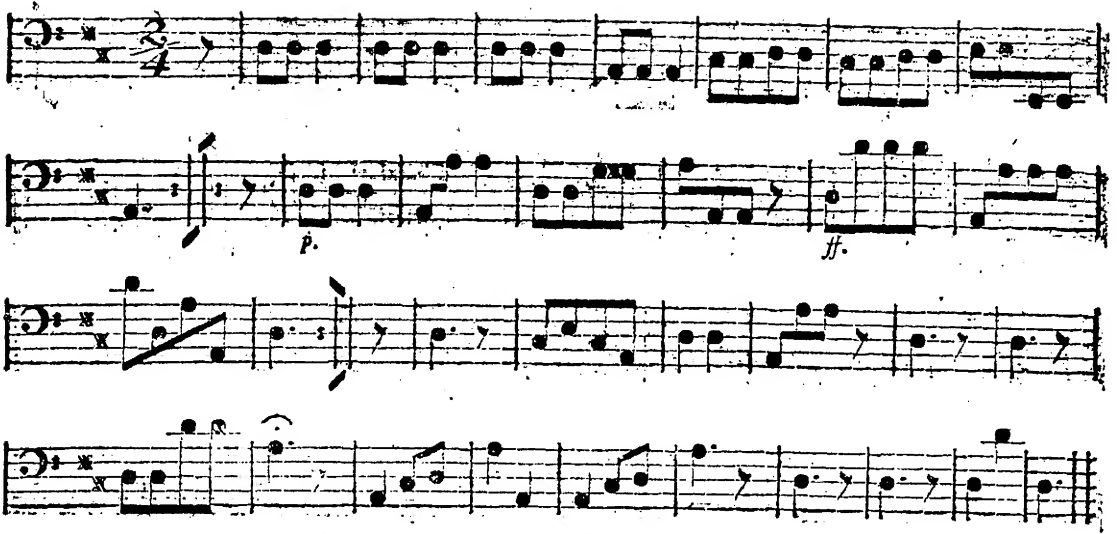
Angloise.



No. 2. Basso.

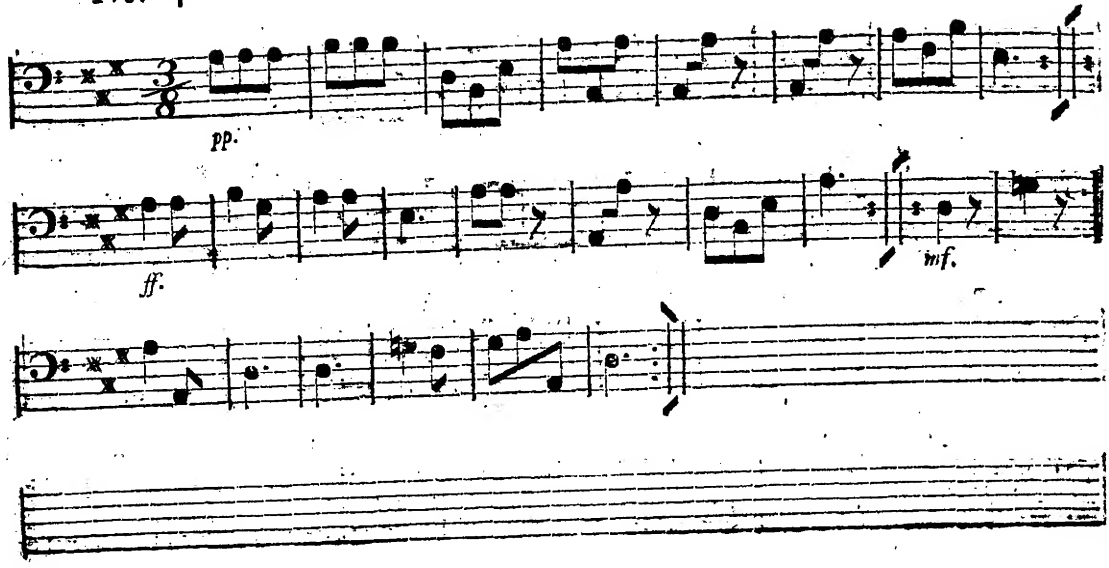


No. 3. Basso.

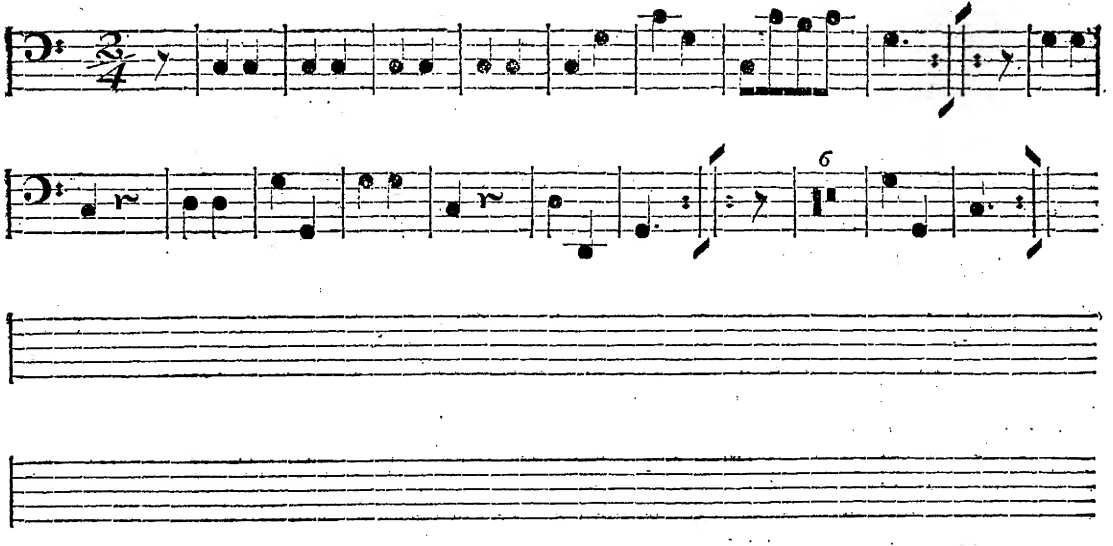


No. 4.

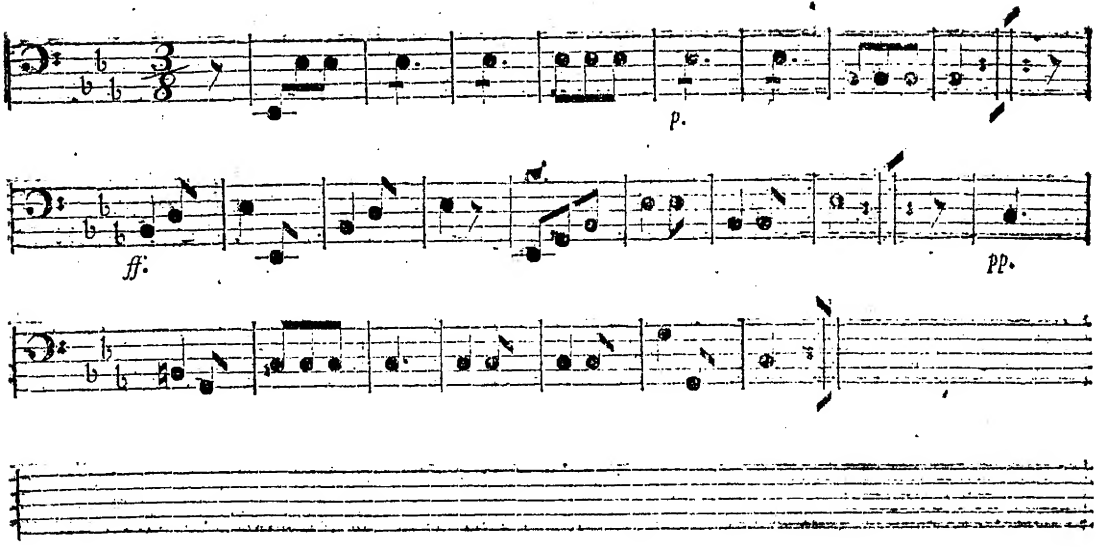
Basso.



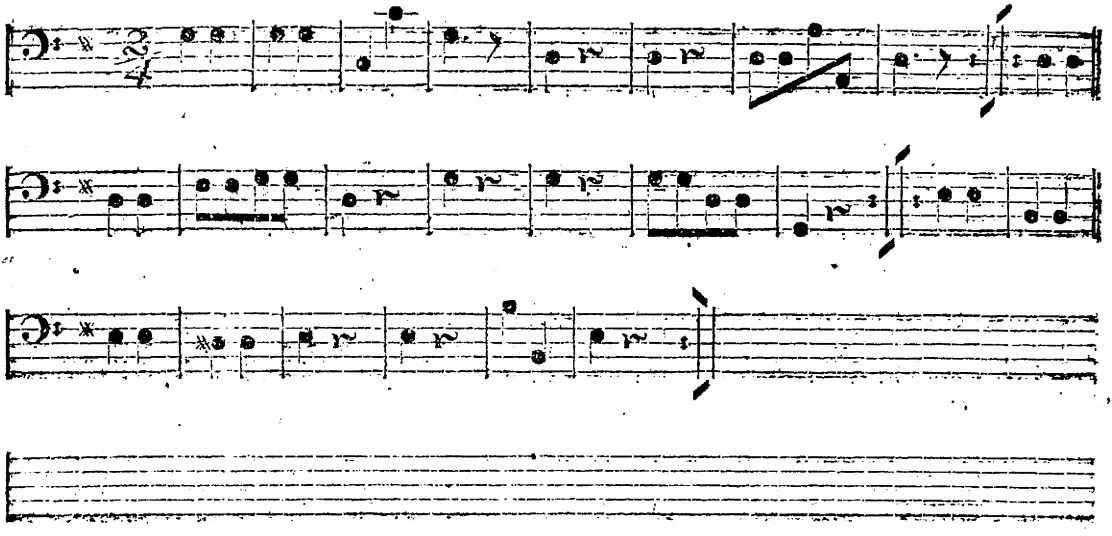
No. 5. Basso.



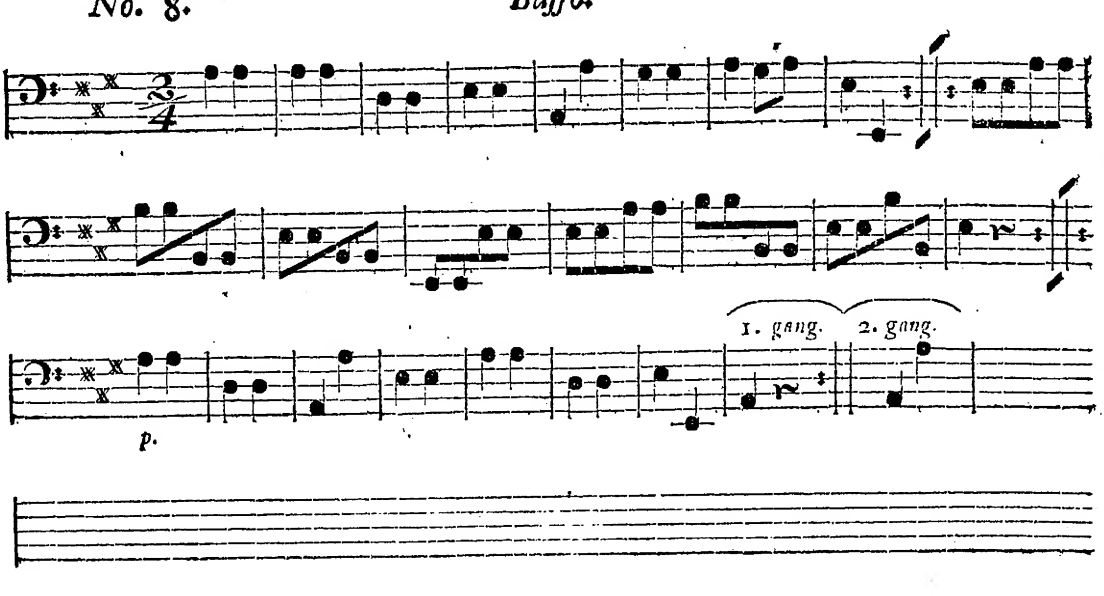
No. 6. Basso.



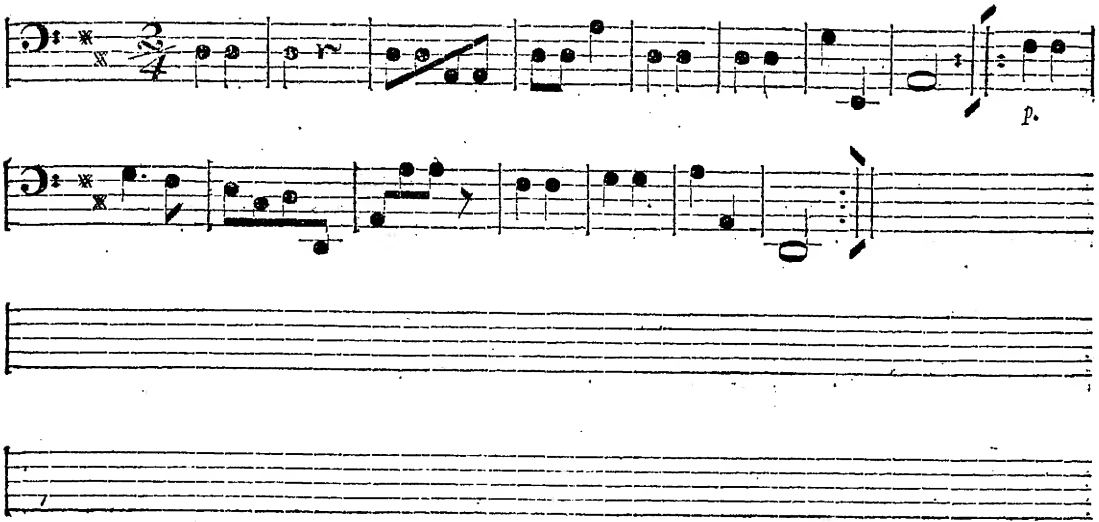
No. 7. Bassa.



No. 8. Basso.

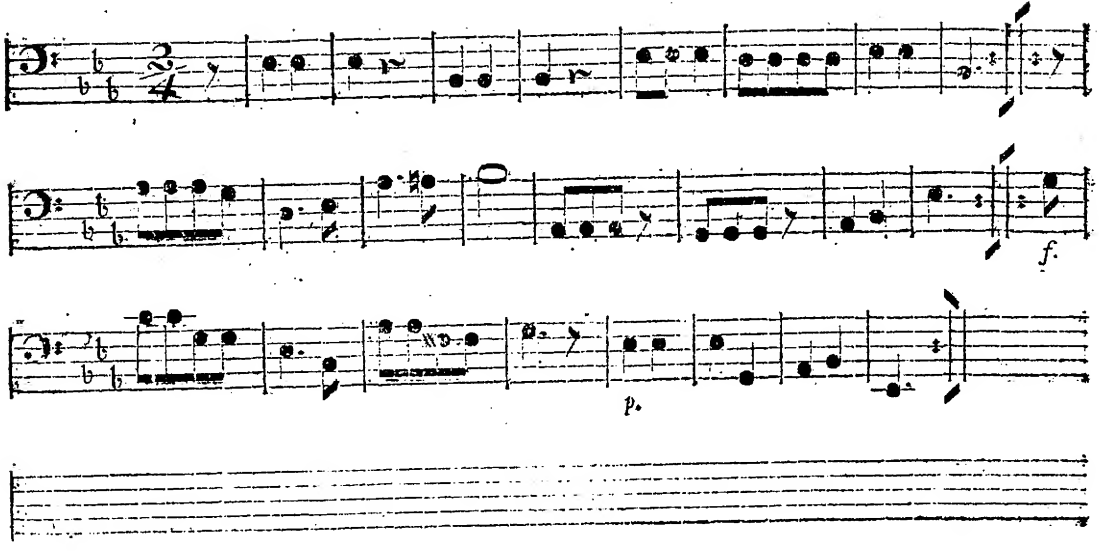


No. 9. Basso.

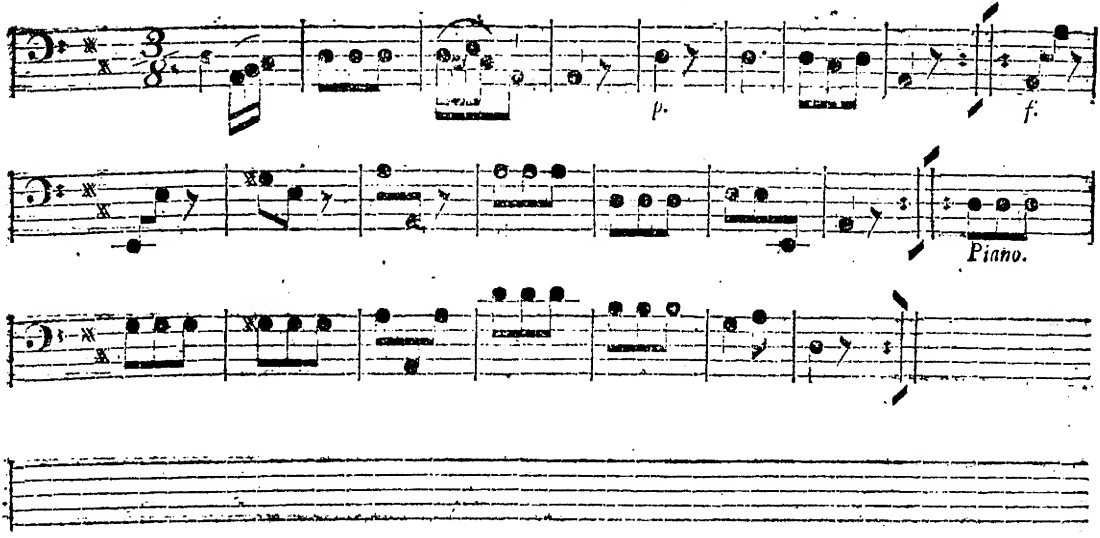
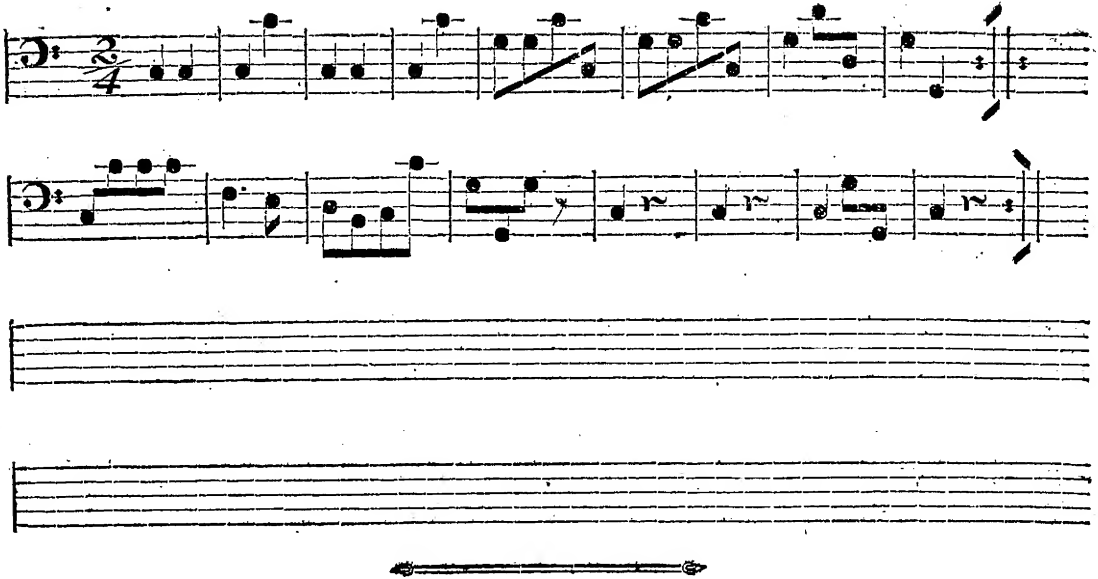


No. 10.

Basso.



No. 11. Basso.



No. 12. Baſſo.